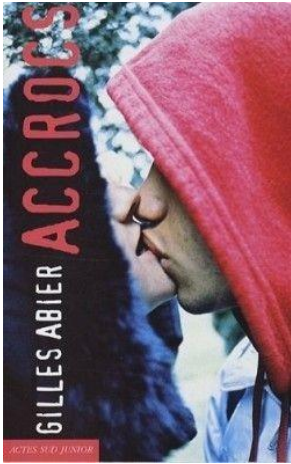




**Romans sélectionnés
& lauréats**

**PRIX DES LECTEURS EN SEINE
2003-2022**



Gilles ABIER – *Accrocs* - Actes sud junior
Lauréat Prix des Lecteurs en Seine 2011

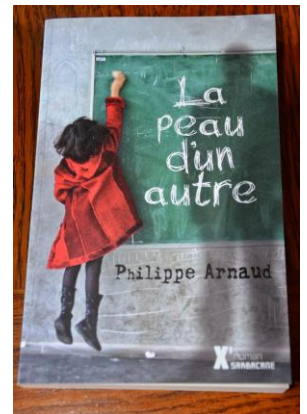
Une année de lycée narrée sur un mode caustique. Cinq garçons et filles font leurs premières expériences du monde adulte, partagés entre besoin d'émancipation et appartenance à une tribu, entre soif de transgression et inhibition. Un peu à la manière de la série anglaise *Skins*, ils se croisent, se frôlent, se chahutent, se percutent, s'essaient à aimer aussi.

Aurélie, la « bombe » du lycée, décide de sortir avec un moche pour ne pas passer pour une fille superficielle ; Robin, pour s'intégrer à tout prix, traîne avec une bande de machos tordus prêts à « casser du pédé » ; Gaston, bouc-émissaire de la classe, prend sa revanche en jouant quelques tours pendables sur l'Internet.

Tout ça ne se vit pas sans accrocs...

Philippe ARNAUD – *La Peau d'un autre* – Sarbacane (Exprim')

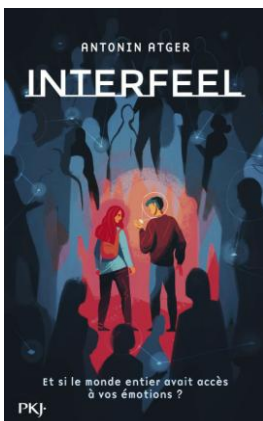
Un inconnu de 20 ans, les yeux enflammés, la peau étrangement laiteuse, fait irruption dans la classe de grande section d'une école maternelle, avec une mitrailleuse et une ceinture d'explosifs autour de la taille. L'institutrice et les enfants vont vite comprendre qu'il est décidé à ne rien dire, et à ne rien lâcher. Que veut-il ? D'où vient-il ? Anna, la maîtresse, essaie de protéger les enfants tout en cherchant des réponses. Lui se souvient de son enfance, de l'Afrique, de tout ce qui l'en a chassé, de ses démons familiaux. Comment communiquer quand les mots vous lâchent ? C'est peut-être la petite Manon qui a la réponse. Mais aura-t-elle assez de temps pour comprendre ce que lui disent ses rêves ?



Antonin ATGER – *Interfeel* – PKJ
Lauréat Prix des Lecteurs en Seine 2020

Et si le monde entier avait accès à vos émotions ?

Nathan et ses amis sont en permanence connectés à Interfeel, un réseau social qui permet de partager ses émotions. Pour l'immense majorité des habitants de la planète, connaître les émotions de chacun est tout aussi naturel que téléphoner. Mais un événement tragique va se produire sous leurs yeux et bouleverser Nathan. Fasciné par Élisabeth, une « sans-Réseau » qui vit en marge de la société, il voit toutes ses certitudes vaciller. Ce que les deux adolescents découvriront pourrait bien changer le monde à jamais...





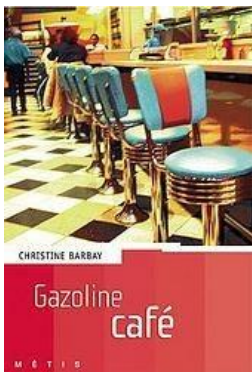
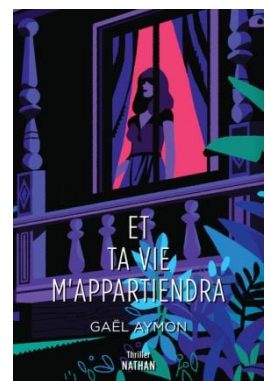
Florence AUBRY - *Pour le meilleur* – Grasset

Argentine, dite Argie, surprend dans le lit de ses parents sa mère endormie avec un inconnu. Choquée, elle ne dit rien mais ressasse, se torture l'esprit : doit-elle ou non en parler à son père ? A quelqu'un d'autre ? A partir de sa découverte involontaire, la jeune fille cherche à comprendre : elle remonte le fil du passé de sa famille, se lance aussi dans des enquêtes hasardeuses.

Gaël AYMON – *Et ta vie m'appartiendra* – Nathan (Thriller)

À la mort de sa grand-mère, Irina reçoit un étrange héritage : une peau, sorte de talisman censé exaucer tous ses désirs. Sans y croire, la jeune fille demande à devenir riche, ainsi que la dévotion absolue d'Halima, sa seule amie. Et ses souhaits se réalisent...

Pourtant, cette existence de rêve se transforme vite en cauchemar. Car un ennemi rôde, prêt à s'emparer de son talisman par tous les moyens. Et à chaque vœu formulé, la peau aspire peu à peu la vie d'Irina, la tuant à petit feu...



Christine BARBAY – *Gazoline café* – Rageot

" A St. Mark's, toutes les filles de ma classe avaient un hobby : il y avait celles qui collectionnaient les photos de rock stars, celles qui voulaient devenir rock stars et qui fumaient en cachette pour avoir la voix rauque (très chic), et deux ou trois gourdes qui s'étaient inscrites à un club de patchwork sur Internet. Moi, ce que je préférais, c'était mourir. Mourir en public. "

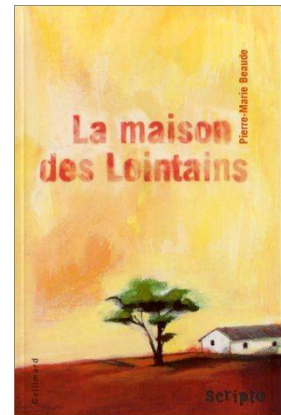
Lilian BATHELOT - *C'est l'inuit qui gardera le souvenir du blanc* – Le Navire en pleine ville

2089. Dans une société hyper technologique, tous les habitants de la planète sont reliés au réseau de surveillance de leur zone gouvernementale. Seuls les territoires Inuits y échappent, et c'est de là que s'organise un mouvement indépendantiste. Les gouvernements mondiaux cherchent à maîtriser cette résistance, d'autant plus dangereuse qu'un de leurs propres agents est passé de l'autre côté. Une des clés semble se trouver dans la présence des narvals, mammifères marins qu'étudie Kisimippunga, une jeune chercheuse Inuit.

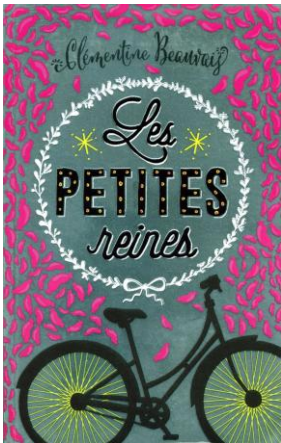


Pierre-Marie BEAUDE - *La maison des lointains* – Gallimard

Fils d'Afrikaners, Jan est né au cœur de la Namibie. Ses parents lui enseignent les lois de la vie, celles des hommes comme celles de la nature sauvage. Kaboko, de la tribu des Khoi-Khoi, lui offre, à travers les histoires extraordinaires qu'il lui raconte, un monde enchanté, peuplé d'êtres fantastiques. Mais son destin bascule lorsque survient un accident tragique. Seul face à l'immensité hostile du veld, il quitte la maison des Lointains, où il a toujours vécu, à destination de nulle part. Une lionne le suit tout au long de sa course désespérée. C'est le début d'un partage intense entre l'homme et le fauve... Jan n'oubliera jamais cette rencontre magique, initiation aux mystères de l'amour, de la cruauté, de la vie et de la mort.



Clémentine BEAUVAIS – *Les Petites reines* – Sarbacane (Exprim)



Mireille Laplanche est élue Boudin d'Or de son lycée de Bourg-en-Bresse depuis trois ans. Cependant, cette année, elle est seulement Boudin de Bronze. Heureuse déception ! Elle rencontre Hakima et Astrid, respectivement Boudin d'Argent et Boudin d'Or, et les trois jeunes filles s'aperçoivent qu'elles ont quelque chose en commun. Quelque chose qu'il faut aller chercher le 14 juillet, à la garden-party du palais de l'Élysée, à Paris...

Pour se simplifier la vie, autant y aller à vélo, en vendant du boudin, avec le grand frère vétéran de guerre d'Hakima, non ?

Un road-trip déjanté et comique, 100% made in France, avec de la vraie cuisine du terroir et des colorants naturels.

Hubert BEN KEMOUN – *La Fille seule dans le vestiaire des garçons* – Flammarion

Enzo, le beau gosse du collège, passe son temps à taquiner Marion "l'intello" : il lui envoie des piques et la provoque, toujours en public, devant ses potes qui se marrent. Il est lourd, Enzo, très lourd ! Et ce jour-là, le garçon dépasse les bornes : ayant confisqué son sac à Marion, il lui réclame un smack en échange... mais c'est un coup de pied dans l'entrejambe qu'il reçoit ! Humilié, Enzo promet vengeance... Et le lendemain, Marion s'aperçoit que dans l'altercation, elle a perdu le carnet noir où elle consigne compositions et pensées intimes...



Paul BEORN – *Le Jour où...* - Castelmoré
Lauréat Prix des Lecteurs en Seine 2017

Le marchand de sable est passé...

Tous les adultes ont sombré, les uns après les autres, dans un mystérieux coma...

Enfants et adolescents se retrouvent livrés à eux-mêmes. Dans une petite ville, Léo et Marie, deux lycéens de seize ans, rassemblent autour d'eux quelques amis pour vivre ensemble dans un vieil immeuble.

Mais d'autres adolescents, parmi les plus âgés, profitent de la situation, s'accaparent les réserves de nourriture et deviennent de plus en plus violents. Léo et sa bande doivent apprendre à se battre pour défendre leur liberté quand d'autres voudront imposer la loi du plus fort. Parviendront-ils à survivre jusqu'au réveil des adultes ?

Et si ces derniers ne se réveillaient jamais ?

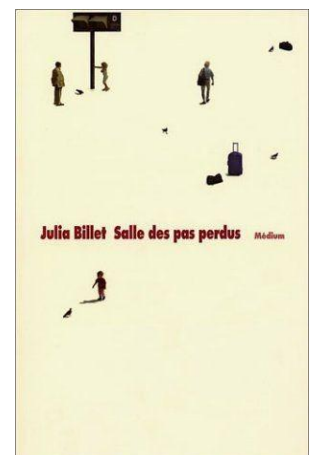


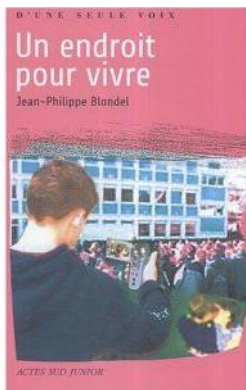
Nathalie BERNARD – *Sept jours pour survivre* – Thierry Magnier
Lauréat Prix des Lecteurs en Seine 2019

Nita, une adolescente amérindienne, est kidnappée à Montréal et se réveille dans une cabane perdue au cœur de la forêt canadienne enneigée. Qui l'a emmenée ici et pourquoi ? Une chose est sûre : c'est seule qu'elle devra affronter les pires prédateurs. Du côté des enquêteurs, les indices sont rares. Une course contre la montre s'engage. Nita a 7 jours pour survivre.

Julia BILLET – *Salle des pas perdus* – L'école des loisirs

Ils ont souvent tout perdu, famille, travail, maison, raisons de vivre, ceux qui arpentent le hall de la gare de Lyon sans espérer partir nulle part. Ils ont tout perdu et ils n'attendent plus rien. Parmi eux, il y a la vieille, élégante dans sa misère, cheveux coiffés, habits bleus. Ses copains de galère, Max, Henri, Élie, Céline. Ses combines et ses confidences avec Yvonne, la dame pipi. Ses trouvailles quotidiennes dans les poubelles garnies par les gavés, les nantis, les inconscients. Sa boîte à sucre, boîte aux secrets, aux souvenirs de la vie d'avant. Une routine comme une autre. Jusqu'au jour où la vieille aperçoit une toute jeune fille sur un banc. Elle est différente. Fragile. Elle semble regarder quelque chose intensément, à l'intérieur d'elle-même. Puis elle se lève. Et la vieille reconnaît son pas. Un pas perdu.



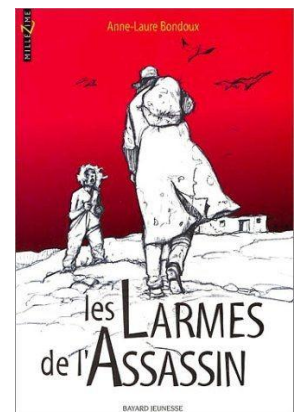


Jean-Philippe BLONDEL - *Un endroit pour vivre* - Actes sud (D'une seule voix)

Le narrateur est un élève de 1ère, âgé de 16 ans, un peu solitaire, rêveur et contemplatif, qui s'enferme volontiers dans la lecture, un élève sans histoires, mais sans problèmes non plus. Le nouveau proviseur est un pète-sec qui ne veut pas que son lycée soit un lieu de vie, mais un lieu de travail, de labeur et de savoir. Oui aux résultats, non aux flirts dans les couloirs. Notre élève croit en son lycée comme un endroit pour vivre, et bascule de la lecture vers le cinéma : il se met à filmer (avec leur accord) les baisers tendres de ses camarades, les roucoulements de couples qui « se frottent » dans les couloirs, comme dit le proviseur. Et d'en être très ému...

**Anne-Laure BONDOUX - *Les larmes de l'assassin* – Bayard
Lauréat Prix des Lecteurs en Seine 2004**

L'homme et la femme Poloverdo avaient un enfant qui poussait comme le reste sur cette terre, c'est-à-dire pas très bien. Il passait ses journées à courir après les serpents. Il avait de la terre sous les ongles, les oreilles décollées à force d'être rabattues par les rafales de vent, et s'appelait Paolo. Paolo Poloverdo. C'est lui qui vit venir l'homme, là-bas, sur le chemin, par un jour chaud de janvier. Cette fois-là, ce n'était ni un géologue, ni un marchand de voyages, et encore moins un poète. C'était Angel Allegria. Un truand, un escroc, un assassin.



Alexis BROCAS – *La mort, j'adore (tome 1)* – Sarbacane (Exprim)



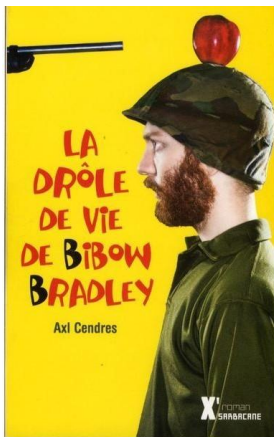
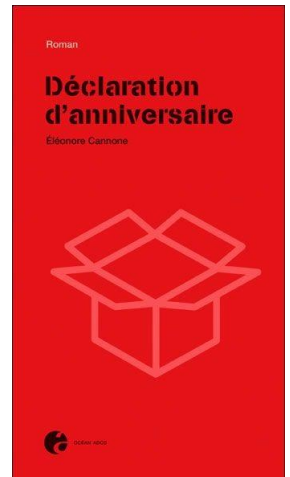
Au lycée, Clémence porte le surnom de « sale truie », les autres la poursuivent avec des compas pour lui percer ses boutons.

Un soir, miracle, on l'invite à une fête mais elle s'offre son premier coma éthylique et finit dans les toilettes. C'est au réveil que son existence bascule : elle apprend que sous ses bourrelets se cache en fait une démonsse, née pour faire le Mal, le servir, l'adorer. Flanquée d'une zombie bimbo en guise de suivante et d'un sanglier tortionnaire en guise d'instructeur, elle mène deux vies : d'un côté l'enfer du lycée, de l'autre l'école de l'Enfer.

Damned !

Eléonore CANNONE – *Déclaration d'anniversaire* – Océans (Océans Ados)

Aujourd'hui est un jour spécial pour Aurélien. Non seulement il fêtera ce soir son dix-septième anniversaire, mais il a une annonce un peu particulière à faire au cours du dîner et redoute la réaction de ses mères. Cette journée et cette soirée sont relatées par six personnages : Aurélien, Juliette, sa mère biologique, Bénédicte, son " autre " mère, Teddy, son oncle et frère de Bénédicte, Cindy, la compagne de ce dernier que personne n'a encore jamais rencontrée, et Milfred, le chat de la famille. Chacun nous faisant partager son point de vue et son avis sur les événements et cette fameuse " déclaration d'anniversaire ".

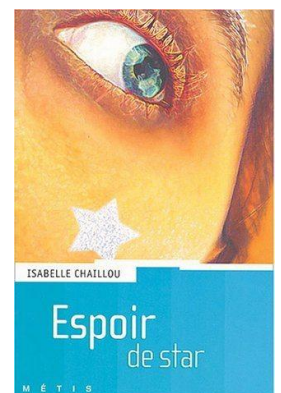


Axl CENDRES – *La drôle de vie de Bibow Bradley* – Sarbacane (Exprim')

Bibow Bradley, né en 1947 dans un bled de l'Illinois, élevé loin de l'école, collé au bar familial. Chez les Bradley, « *on travaille pas avec sa tête* », proclame fièrement le grand-père qui a perdu un œil en 1944, en Normandie, et s'enorgueillit de son fils revenu une jambe en moins de Corée. Quand arrive le Vietnam, c'est au tour de Bibow : « *Voilà ta guerre, mon p'tit.* » Et c'est parti, car le petit en question va révéler au combat un talent rarissime, dû à une anomalie cérébrale : il n'a jamais peur. Qualité on ne peut plus alléchante pour les recruteurs de la CIA, en plein délire anticommuniste...

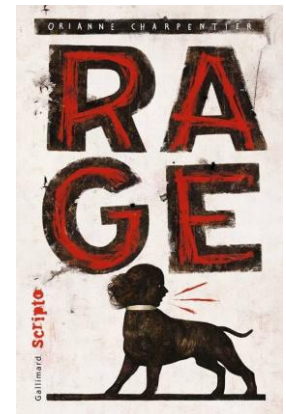
Isabelle CHAILLOU – *Espoir de star* – Rageot

" Vous êtes jeune ? Vous chantez ? Vous avez envie de faire exploser votre talent sur scène ? Et en plus vous avez la Star Attitude ? Alors qu'attendez-vous ? Il est temps pour vous de devenir quelqu'un. Le monde vous appartient ! Vous êtes l'Espoir de Star qui nous manquait ! Désormais votre destin est entre vos mains... " Mais la réalité peut-elle ressembler aux rêves de Mary ?

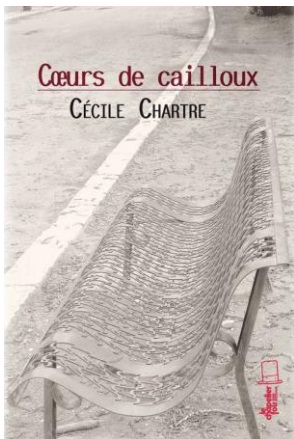


Oriane CHARPENTIER – *Rage* – Gallimard (Scripto)

RAGE... C'est le surnom que son amie lui a donné. C'est désormais ainsi qu'elle se nomme, pour oublier son nom d'avant, celui de son enfance, d'avant l'exil, la déchirure. Rage a eu affaire à la violence des hommes, de la guerre. Et la voilà réfugiée en France, seule, sans aucun repère. Telle une bête traquée, elle se méfie de tous. Une nuit, sa route croise celle d'un chien, apparemment dangereux, blessé, maltraité. Le sauver devient une nécessité...



Cécile CHARTRE – *Cœurs de cailloux* - Alice jeunesse (Le chapelier fou)



Il y a la mer. Éternelle, immuable. En face de la mer, il y a ce banc. Éternel, immuable. Sur ce banc, tous les jours, de 8 heures à 20 heures, il y a la vieille. Éternelle, immuable. Aux pieds de la vieille, il y a le mignon chien-chien. Et à côté de la vieille, il y a le tas de cailloux, bien ronds, petits, mais qui doivent faire mal si on les lance fort. Puis arrive un jeune. Qui ose s'asseoir sur le banc. Qui ose caresser le mignon chien-chien. Au bout d'un moment, il s'est penché vers le chien. Et il lui a demandé ce que tout le monde se demandait. Il a dit : - Mais qu'est-ce que tu fais là, toi ? Ou un truc dans le genre. - J'attends Théodore. Ça, c'était la réponse à la question du jeune. Le chien était super mignon, mais fallait arrêter de faire peser trop d'espoir sur son dos. Parler, il ne savait pas. Alors, on était bien obligé de se rendre à l'évidence. C'était la vieille qui avait répondu.

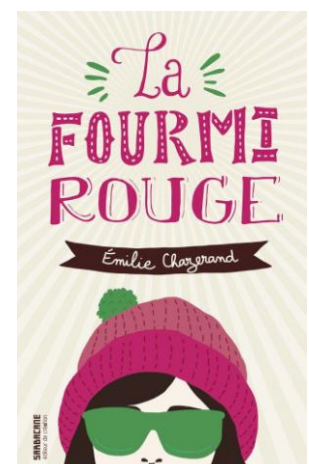
Emilie CHAZERAND – *La fourmi rouge* – Sarbacane (Exprim')

Vania Strudel a 15 ans, un œil qui part en vrille et une vie qui prend à peu près la même direction.

Et ce, à cause de :

- Sa mère, qui est morte quand elle avait huit ans.
- Son père, un taxidermiste farfelu.
- Pierre-Rachid, son pote de toujours, qui risque de ne plus le rester...
- Son ennemie jurée, Charlotte Kramer, la star du lycée.
- Sa rentrée en Seconde, proprement catastrophique.

Pour Vania, c'est clair : l'existence est une succession de vacheries, et elle est condamnée à n'être personne. Une fourmi parmi d'autres. Mais un soir, elle reçoit un mail anonyme, qui lui explique en détail que non, elle n'est pas une banale fourmi noire sans aspérités. Elle serait même plutôt du genre vive, colorée, piquante ! Du genre fourmi rouge...



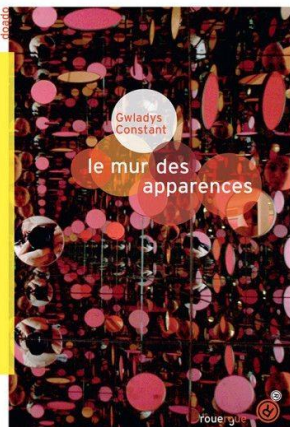
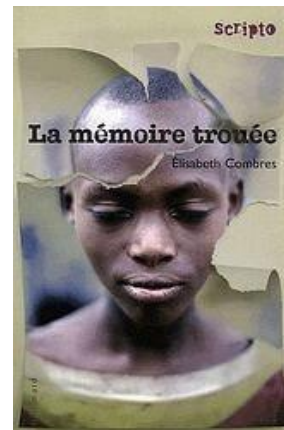


Irène COHEN-JANCA - *Le Cœur de l'autre* – éd. du Rouergue

Alors que tout va pour le mieux dans la famille d'Héloïse depuis que son père a été greffé du cœur, une jeune femme vêtue d'un imper blanc semble faire le guet devant la maison. Personne ne l'a remarquée, sauf Héloïse. Elle paraît si étrange et si triste ! En rentrant du lycée, un soir, Héloïse n'hésite plus. Pourquoi les surveille-t-elle ? Lorsque la jeune femme, Anna, révèle ce qu'elle veut, l'adolescente est entraînée dans une histoire à la fois douloureuse et magnifique. Quand Anna repart, Héloïse hérite d'un carnet noir, le carnet d'amour pour un jeune homme qui aimait trop la vitesse.

Elisabeth COMBRES - *La mémoire trouée* – Gallimard (Scripto)

Comment vivre après avoir connu un génocide. Cachée derrière un fauteuil, la petite Emma était chez elle lorsque sa mère a été assassinée. Elle est tutsi, son pays est le Rwanda. En 1994, après l'assassinat du président Juvénal Habyarimana, le pays connaît une vague de folie meurtrière, des tueries et violences de grande ampleur. Emma est une survivante, une fillette qui tente de poursuivre son chemin, encouragée par les dernières paroles de sa mère : « Tu ne dois pas mourir, Emma ! ».



Gwladys CONSTANT – *Le mur des apparences* – éd. du Rouergue (DoAdo)

Justine a toujours été celle dont on se moque, celle qui reste à l'écart, celle qu'on ne remarque que pour l'insulter. Tout le contraire de Margot, cette fille sublime et parfaite en tous points. C'est ce que tout le monde croit, jusqu'à ce que Margot se suicide. Pour essayer de comprendre, Justine va voler les journaux intimes de Margot, et le mur des apparences va voler en éclats.

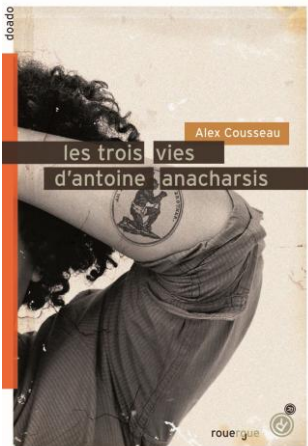
Rachel CORENBLIT – 146298 – Actes Sud junior (D'une seule voix)

146298. Une suite de chiffres tatoués sur le bras de sa grand-mère. Elle les a vus toute sa vie sans leur donner plus de sens. Puis un jour, en classe, elle comprend. D'abord en colère face à ce secret de famille trop longtemps caché, elle parvient enfin à convaincre sa grand-mère de lui parler, de faire le tri dans sa mémoire défaillante : la rafle, le voyage, le camp, la faim... Les vies de la jeune fille et de la vieille femme se croisent et s'entremêlent pour se mettre au diapason.



d'une seule voix ACTES SUD JUNIOR

Alex COUSSEAU – Les trois vies d'Antoine Anacharsis – Rouergue (doado)



Il s'appelle Taan. Ou Antoine. Ou Anacharsis. Peu importe. Son histoire commence en 1831, sur une petite île nommée Nosy Boraha, dans les mers du Sud. Il est né avec un mystérieux médaillon autour du cou, contenant le plan du trésor de son ancêtre, le fameux pirate Olivier Levasseur, dit La Buse. À la poursuite de ce trésor, il a fait plusieurs tours du monde, il a vécu des aventures extraordinaires, il a rencontré des personnages étonnants. Il a été esclave dans une plantation, voleur à New York, baleinier au Cap Horn. Il a vécu, il est mort et il est né trois fois. Et aujourd'hui ce sont ses trois vies qu'il nous raconte, pour nous prouver que les trésors existent...

Stéphane DANIEL - Gaspard in love - Rageot

Lauréat Prix des Lecteurs en Seine 2009

Alors que Gaspard s'apprête à passer des vacances de rêve à la mer, la voiture familiale tombe en panne en pleine campagne bourguignonne. L'occasion de découvrir bien malgré lui Fonlindrey, son garagiste louche, son hôtel miteux, sa place principale déserte et l'incontournable bar des Amis où se retrouvent les jeunes du coin. Contre toute attente, Gaspard sympathise avec eux et, de soirée en sortie, tombe fou amoureux de la plus séduisante des filles...

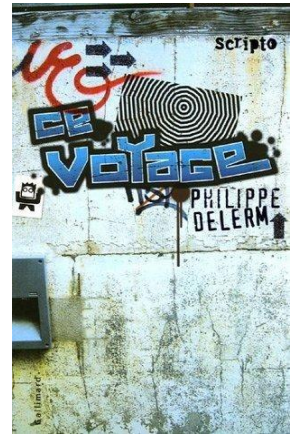
(roman réimprimé sous le titre : « Si par hasard c'était l'amour »)



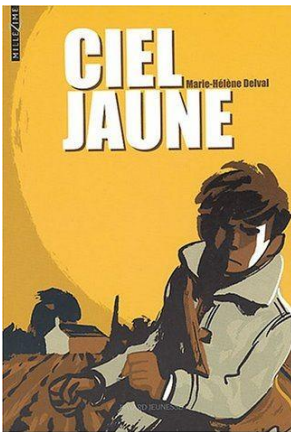
Philippe DELERM - *Ce voyage* – Gallimard (Scripto)

Valentin a quinze ans. Il aime le foot, les matchs de hockey, il est l'ami d'Antoine dont il envie la famille si unie. Depuis quelques temps, Antoine a changé, ils ne partagent plus la même complicité. Est-ce à cause de Sylvie qu'ils aiment tous les deux ?

Le jour où Grégory Santerne, un garçon au passé inquiétant, arrive dans leur classe, tout bascule. Grégory effraie les élèves et même certains professeurs mais fascine Antoine. Antoine qui doute, se rebelle, entre en rage contre un avenir trop bien tracé. Antoine qui va disparaître, un soir, et partir en " voyage "...



Marie-Hélène DELVAL – *Ciel jaune* – Bayard (Millézime)

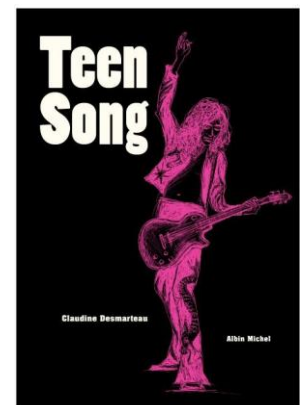


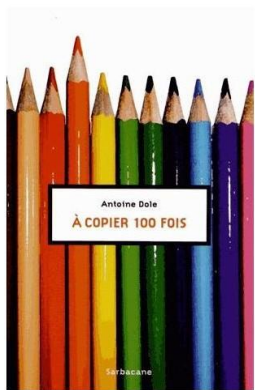
Orphelin de guerre, placé dans une ferme perdue au milieu de terres stériles, sous un ciel désespérément jaune, Jodh a la vie dure. Il déteste sa patronne, la mère Musha, qui le lui rend bien. Son seul bonheur, c'est l'école. Elève brillant, il désire plus que tout continuer ses études. Mais la mère Musha refuse de le laisser partir. Dès lors, la haine de Jodh grandit ; et le tank embourbé au tournant de la route se met à vivre dans ses cauchemars. Malgré la tendresse timide de la petite Madeline, la révolte fermente dans le cœur du garçon. La guerre est finie, mais Jodh a encore un combat à mener, celui de sa liberté.

Claudine DESMARTEAU – *Teen Song* - Albin Michel jeunesse

Teen Song raconte la vie quotidienne d'une adolescente d'aujourd'hui. Teen Song c'est aussi l'évocation subjective et passionnée de l'un des groupes les plus mythiques de tous les temps, Led Zeppelin.

Notre héroïne a quatorze ans, elle est en 3ème dans un collège privé où règne la terrible mademoiselle Caporelle, a une bonne copine Alice, des parents divorcés et un iPod dont elle ne se sépare jamais et sur lequel elle écoute en boucle tous les albums de SON groupe, Led Zeppelin : le « dirigeable en plomb », si l'on traduit littéralement. Elle nous raconte par petites tranches de vie à la fois son quotidien et son groupe, sa vie, son œuvre.



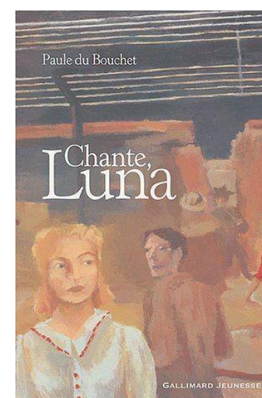


Antoine DOLE – *A copier 100 fois* – Sarbacane (Mini-romans)

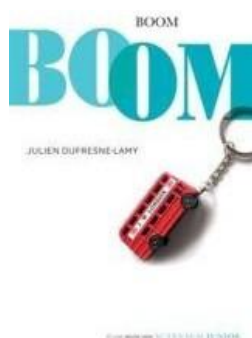
"Papa m'a dit cent fois comment faudrait que je sois. Qu'un garçon, ça pleure pas, ça se laisse pas faire. Mais papa n'est pas là quand Vincent et ses potes viennent me chercher des crosses dans la cour. J'me prends des baffes, des coups de poing, et je dis rien, je serre les dents. J'en parle pas. Pour quoi faire ? Papa m'a dit cent fois qu'un garçon, ça règle ses comptes tout seul, que ça doit savoir se débrouiller, "comme un homme" il a dit. Quand je rentre du collège, papa n'est pas content, parce que ma chemise est déchirée ou qu'un bouton manque, que ma lèvre saigne et que j'sais pas quoi répondre quand il me demande si j'ai su me défendre. (...) Je bredouille, je tremble, parce qu'à force, j'ai l'impression qu'il est de leur côté. Pas du mien."

Paule DU BOUCHET – *Chante Luna* – Gallimard

Varsovie 1939. Luna, jeune juive d'origine polonaise, n'a qu'une passion, la musique et le chant. Sa voix est merveilleuse. Elle a quatorze ans lorsque les troupes allemandes entrent en Pologne. Très vite, la population juive est enfermée dans le ghetto. Commencent alors la persécution, la misère, la peur, la mort. Luna voit peu à peu disparaître tous les siens. Dans le cauchemar de la guerre, elle participe à la résistance du ghetto de Varsovie avec, pour seules forces, sa voix hors du commun et sa volonté de vivre et d'aimer... Une destinée exceptionnelle prise dans la tourmente de l'Histoire.



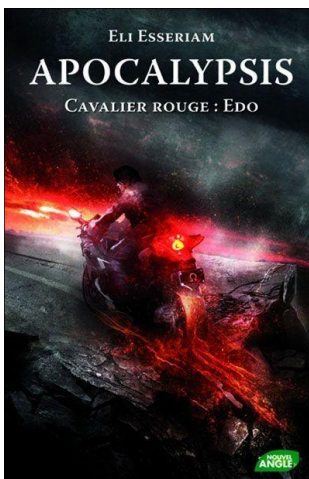
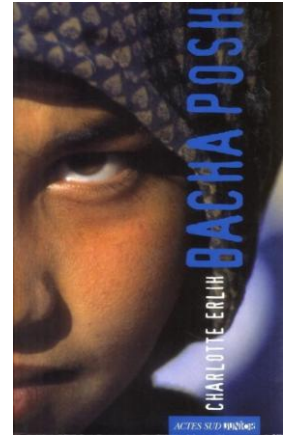
Julien DUFRESNE-LAMY – *Boom* – Actes Sud junior (D'une seule voix)



Etienne était l'ami fêtard, l'incorrigible. Timothée, le garçon bien éduqué aux drôles de tics - il disait boom tout le temps. Une belle aventure de trois ans jusqu'à ce voyage scolaire à Londres. Jusqu'à ce que Timothée soit fauché par un fou de Dieu sur le pont de Westminster. Depuis la tragédie, Etienne cherche les mots. Ceux du vide, de l'absence. Etienne parle à son ami disparu en ressassant les souvenirs, les éclats de rire. Un monologue pudique et fort sur la culpabilité du survivant.

Charlotte ERLIH – *Bacha Posh* – Actes Sud junior (Roman ado)

Farrukh est passionné d'aviron et c'est le rameur de la seule équipe Afghane, prête à tout pour participer aux Jeux olympiques. Sa vie est rythmée par les entraînements mais Farrukh porte sur lui le poids d'un secret. Un secret qui s'il était découvert changerait tout...



Eli ESSERIAM - *Cavalier rouge : Edo (série Apocalypse)*– Nouvel Angle/Matagot

Lauréat Prix des Lecteurs en Seine 2013

« Je tue pour l'argent. Même si je touchais pas un radis, je le ferais pour le plaisir. Pour la gloire, j'ai envie de dire. Et puis, ça me permet de m'exercer...» *Edo Halilovic, Cavalier rouge*

La fin du monde est proche. Ils sont quatre jeunes de 17 ans. Ils sont les Cavaliers de l'Apocalypse. Edo est l'un d'entre eux. Ils n'épargneront que 144 000 âmes.

En ferez-vous partie ?

Manon Fargetton – *Le suivant sur la liste* – Rageot (Thriller)

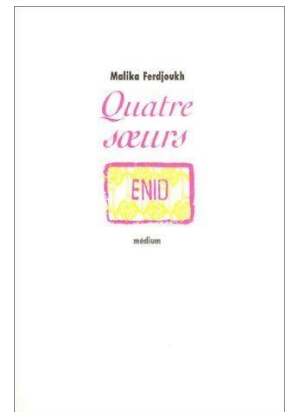
Lauréat Prix des Lecteurs en Seine 2015

Nathan, petit génie de l'informatique, a découvert un sombre secret à la clinique des Cigognes, spécialisée dans la procréation médicalement assistée. Il meurt d'un accident de voiture avant d'avoir pu le révéler, et laisse simplement une courte liste de noms d'élèves de son collègue. Sans points communs, les jeunes gens doivent réussir à s'entendre avec le cousin de Nathan, un garçon handicapé (il ne supporte pas qu'on le touche), afin de découvrir ce que cachait le disparu. La drôle d'équipe apprend à se connaître tout en déjouant des dangers mortels qui viennent d'ils ne savent où...

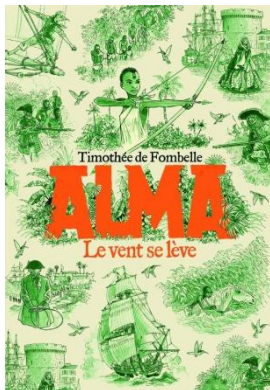


Malika FERDJOUKH - *Quatre sœurs : Enid* – L'école des Loisirs (Médium)

Il n'est toujours facile d'être la "petite". Et pourtant, il faudra bien un jour que les grands comprennent qu'elle grandit : preuve en est, ses jambes s'allongent puisqu'elle a moins de pas à faire pour aller de l'abribus à l'impasse de l'Atlantique, près de la maison. Personne ne la croit quand elle dit qu'elle a entendu un fantôme dans le parc hurler et faire de la musique : ni ses sœurs, ni sa tante, ni ses parents, puisqu'ils sont morts. Même sa chauve-souris a disparu : pourtant ce serait bien la seule à l'écouter. En bref, on peut toujours parler quand on est jeune, mais personne n'est là pour vous écouter !



Timothée de FOMBELLE – *Alma (tome 1) : Le vent se lève* – Gallimard



1786. Le jour où son petit frère disparaît, Alma part sur ses traces, loin de sa famille et de la vallée d'Afrique qui les protégeait du reste du monde. Au même moment, dans le port de Lisbonne, Joseph Mars se glisse clandestinement à bord d'un navire de traite, La Douce Amélie. Il est à la recherche d'un immense trésor. Dans le tourbillon de l'Atlantique, entre l'Afrique, l'Europe et les Caraïbes, leurs quêtes et leurs destins les mènent irrésistiblement l'un vers l'autre.

Olivier GAY – *Le noir est ma couleur (tome 1) : Le pari* – Rageot
Lauréat Prix des Lecteurs en Seine 2016

Adolescents, Alexandre et Manon sont dans la même classe mais s'ignorent. Lui, bad boy séducteur et boxeur, attend avec ses copains au fond que les cours finissent. Elle, est la meilleure élève. La plus secrète aussi. Un jour, pour gagner un pari, Alexandre décide la séduire. Alors qu'il la suit, au détour d'une ruelle, il la découvre attaquée par une mystérieuse et dangereuse créature. Il vient à son secours. Sous ses dehors de jeune fille modèle, qui est vraiment Manon ?



Aurélie GERLACH – *Où est passée Lola Frizmuth ?* - Gallimard jeunesse (Scripto)

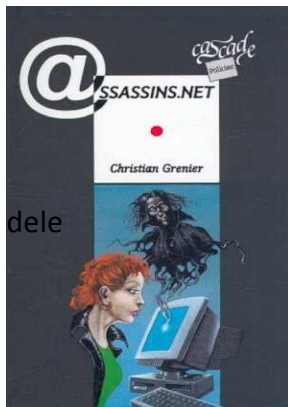
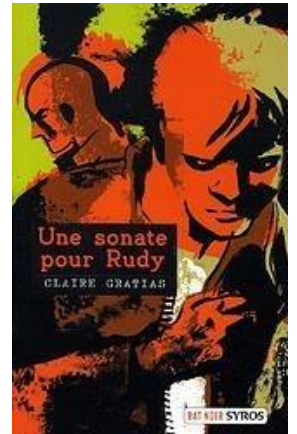


Un amoureux au Japon, un bac à passer, une mère inquiète, une sœur complice et un père absent : voilà un condensé de la vie de Lola Frizmuth, 18 ans, partie sur un coup de tête rejoindre Tristan au pays du Soleil levant. Doté d'un caractère redoutable, d'une silhouette de rêve et d'une bonne dose d'insouciance, Lola, que son entourage traite de « casse-couilles de première », se retrouve pourchassée par la mafia nipponne.

Un Paris-Tokyo-Paris en moins de 72 heures, ça vous tente ? On vous propose de suivre une superbe blonde complètement givrée...

Claire GRATIAS - *Une Sonate pour Rudy* – éd. Syros (Rat noir)

Il n'est jamais facile d'intégrer un nouveau collègue en cours d'année. Quand en plus on doit abandonner une classe « musique », c'est le bouquet. D'autant que Nicolas se retrouve vite démuné. Le caïd de sa nouvelle classe l'a pris en grippe. Nicolas est fier et n'accepte pas de baisser les yeux. Que ne ferait-il pas pour se faire remarquer de la merveilleuse Marie ? Et quand celle-ci s'intéresse à lui lors d'un cours de musique, son cœur s'emballe. Malheureusement pour lui, Dylan ne l'entend pas ainsi...

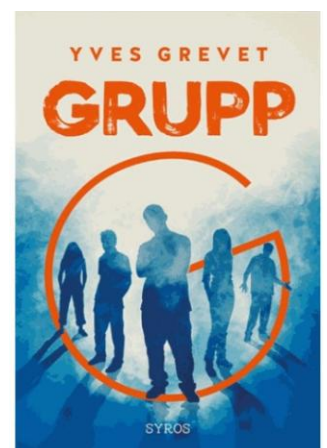


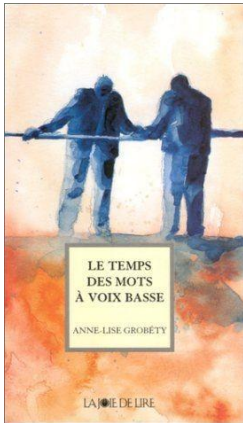
Christian GRENIER - *@ssassins.net* – éd. Rageot

Logicielle a accepté une enquête délirante : évoluer dans l'univers virtuel d'un jeu fabuleux pour y découvrir le meurtrier de... Cyrano Bergerac ! Mais bientôt sa mission dérape. Les cadavres encombrant réseau tandis qu'elle surfe en eaux de plus en plus troubles. Aucun doute, des assassins rôdent sur le Net !

Yves GREVET – *Grupp* – Syros

Mettez-vous à la place de Stan : grâce à l'implant LongLife, comme tous ses amis et ses proches, il ne craint ni la maladie ni les accidents et peut atteindre l'âge de cent ans en menant une petite vie tranquille. Est-ce que ça ne donne pas envie ? Maintenant, essayez de penser comme Scott, le grand frère de Stan : voulez-vous vraiment que vos battements de cœur soient contrôlés à tout instant ? Vous sentir traité comme un être irresponsable, fragile, et que l'on décide à votre place ce qui est bon pour vous ? Si la liberté et la part du hasard valent plus à vos yeux que votre sécurité, faites-le savoir. Rejoignez le Grupp.



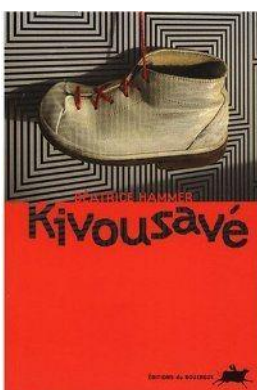


Anne-Lise GROBETY - *Le temps des mots à voix basse* – La joie de lire

Oskar et le héros de l'histoire sont de vrais amis - tout comme leurs deux pères, ces vieux amoureux de la poésie qui partagent une amitié profonde, qui aiment rire et parler au fond du jardin, près des ruches. Jusqu'au jour où tout bascule...

Guillaume GUERAUD - *Je mourrai pas gibier* – éd. du Rouergue (DoAdo)

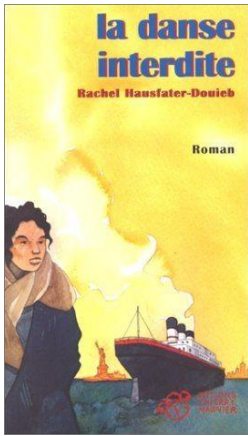
Mortagne n'est pas un patelin tranquille. Ceux qui travaillent le bois ne peuvent pas encadrer les vigneron et inversement. La haine fouette les murs. Les coups tordus pleuvent sans prévenir. Martial préfère apprendre la mécanique le plus loin possible. Pour fuir la scierie. Éviter les incidents. Et échapper à la phrase que répètent aussi bien les scieurs que les gars de la vigne " Je suis né chasseur ! je mourrai pas gibier ! " Parce que la chasse, ici, tout le monde pratique. Sauf Terence. Il a la tronche en biais. Il ne sait ni travailler ni chasser. C'est pour ça que Martial l'aime bien. Et qu'il ne supporte pas qu'on se défoule sur lui.



Béatrice HAMMER – *Kivousavé* – éd. du Rouergue (DoAdo)

Quand sa grand-mère en parle, elle comprend "Kivousavé". Au début, elle pensait qu'il s'agissait d'une princesse japonaise jusqu'à ce qu'elle sache la vérité. Kivousavé, c'est sa mère, une "pute" selon sa grand-mère, qui l'a abandonnée, ainsi que son père, lorsqu'elle avait seulement 2 ans.

Pour la narratrice une seule obsession : Comment la retrouver ? Qui est-elle ? Quels secrets lui a-t-on cachés ? Est-ce vrai qu'elle lui ressemble ?

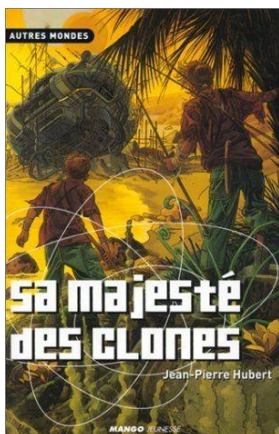


Rachel HAUSFATER-DOUÏEB - *La danse interdite* – Thierry Magnier

Parce qu'ils n'ont pas le droit de se regarder, pas le droit de se parler, pas le droit de s'enlacer, pas le droit de s'embrasser, pas le droit de s'aimer... Parce que Perla est juive et Waldek ne l'est pas, les adolescents sont séparés... Waldek reste en Pologne tandis que Perla embarque pour l'Amérique avec, dans son ventre, le fruit de leur amour interdit...

Michel HONAKER - *Les buveurs de rêves* – Flammarion

De terribles prédateurs, les Noctambules, font chaque nuit des victimes sur la planète vaincue d'Archivis. La femme d'un détective est, à son tour, attaquée et tuée. Depuis la capitulation, les habitants d'Archivis sont incapables de rêver et doivent recourir à des procédés artificiels. Le détective est mis sur la piste par un vieil homme qui, lui, sait encore rêver et détient ainsi le seul vaccin contre les Noctambules, ces buveurs de rêves...



Jean-Pierre HUBERT - *Sa majesté des clones* – Mango (Autres mondes)

Fuyant à bord d'une navette spatiale l'attaque brutale de leur station-école par les redoutables Arachnos (des extraterrestres ressemblant à de monstrueuses araignées), une vingtaine d'enfants terriens échouent sur une planète déserte, en bordure d'un lagon. Ces Robinsons de l'espace vont devoir apprendre à survivre dans un environnement hostile, mais surtout à faire face aux graves rivalités qui menacent leur groupe. D'autant plus qu'ils découvrent l'épave d'un vaisseau arachnos renfermant une mystérieuse machine capable de cloner toute matière vivante passant à sa portée...

Sébastien JOANNIEZ - *Treizième avenir* – Sarbacane (Exprim')

C'est clair, le héros de *Treizième avenir* a besoin de changer d'air, d'échapper aux déjeuners de famille, aux voisins crétins et aux moments d'ennui passés à traîner avec les copains sous le réverbère...

Mais où trouver un peu d'évasion ? Ou plutôt, comment ?

"[...] *je plonge mes yeux dans le bol
et je lui demande si je peux l'embrasser
elle pouffe et dit ben ouais
alors je me lève et je viens vers elle et je l'embrasse
sa langue sent le chocolat [...]*"



Patrick JOQUEL - *Un grain de sable dans le sine saloum* – Belem

Quatre mois se sont écoulés depuis que la mère de Marine est partie sans laisser d'adresse, abandonnant son mari et sa fille.

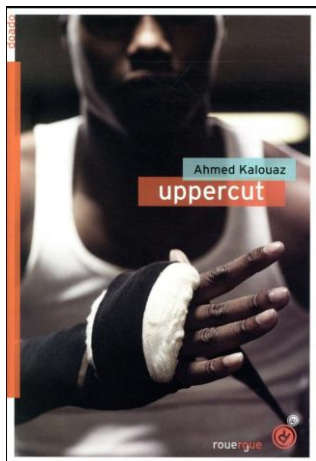
Un exposé en anglais permet à cette dernière de se lier avec Moundor et Willy, l'un Sénégalais, l'autre Irlandais, tous deux membres de la même famille par le biais de mariages interethniques.

Une profonde amitié se noue entre les adolescents et les garçons veulent aider Marine à retrouver la trace de sa mère. Réussiront-ils ?

Sarah K. - *Créature contre créateur* – Nathan

Victor, passionné de littérature, l'enseigne avec bonheur. Tandis qu'il se prépare à une nouvelle rentrée scolaire, une rencontre inattendue le fait basculer dans l'angoisse : un homme à l'allure peu recommandable et ressemblant trait pour trait au héros d'un roman qu'il a laissé inachevé ! Cet être tout droit sorti de son imagination semble le poursuivre. Pourquoi ? Serait-il responsable des meurtres auxquels Victor semble de plus en plus mêlé ?





Ahmed KALOUAZ – *Uppercut* – éd. du Rouergue

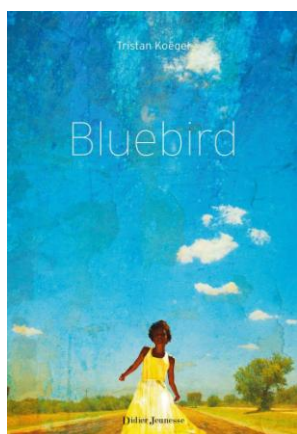
Erwan a un père sénégalais et une mère bretonne et, comme Rubin Carter, il est confronté au racisme au quotidien. Il est dans un internat car il a été renvoyé de nombreux collèges. Avec son copain Cédric, ils fuguent car ils supportent mal la vie étreinte de leur quotidien. À sa grande surprise, à leur retour, l'équipe de l'internat au lieu de sanctionner Erwan va lui proposer une semaine dans un centre équestre. Le propriétaire, lui aussi, fait preuve d'un racisme banalisé qu'Erwan supporte mal mais cette semaine passée à travailler avec Gilbert va transformer beaucoup de choses...

David S. KHARA – *Thunder (tome 1) : Quand la menace gronde* – Rageot (Thriller)

Ilya qui vient d'apprendre la mort de son père, un riche homme d'affaires Russe, doit dorénavant vivre dans le manoir d'une grand-mère qu'il n'a jamais vu. Les ennuis commencent lorsqu'il fait son entrée dans l'établissement Excelsior où sa grand-mère l'a inscrit. Le voici courant un grave danger aux côtés de cinq autres camarades de classe. Pour quelle raison ?



Tristan KOËGEL – *Bluebird* – Didier jeunesse



Sud des Etats-Unis dans les années 40. Minnie a 13 ans. Depuis toute petite, elle parcourt les routes avec son père songster (musicien itinérant) : ensemble, ils animent de leur blues les bals et les pique-niques, lui à la guitare, elle à l'harmonica.

Le jour où Minnie se tord la cheville, son père décide de s'arrêter dans une plantation le temps qu'elle guérisse. Ils sont hébergés par Papy qui, comme tous les Noirs travaillant pour le compte de l'odieux Silas, se ruine la santé dans les champs de coton et subit les humiliations quotidiennes de leur impitoyable patron.

Dans cette plantation, Minnie se lie d'amitié avec le jeune Elwyn. Mais celui-ci est blanc, et c'est le fils du contremaître... Alors tout le monde ne voit pas d'un bon œil ce rapprochement...

Christophe LAMBERT – *Acid summer* – Milan

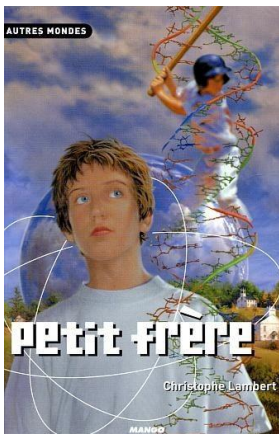
Durant l'été 1969, John, jeune américain de 18 ans décide d'aller à un festival qui promet « 3 jours de paix et de musique ». Il roule alors vers Woodstock où il rencontre Pénélope dont il tombe immédiatement amoureux. Malheureusement, la belle disparaît rapidement avec un biker.

Dès lors, John n'aura de cesse de la retrouver parmi le demi-million de spectateurs du festival le plus mythique de l'histoire du rock.

Commence alors pour lui une épopée où il multiplie les rencontres les plus folles entre hippies, vétéran de guerre et Black Panthers...



Christophe LAMBERT – *Petit frère* – Mango (Autres mondes)

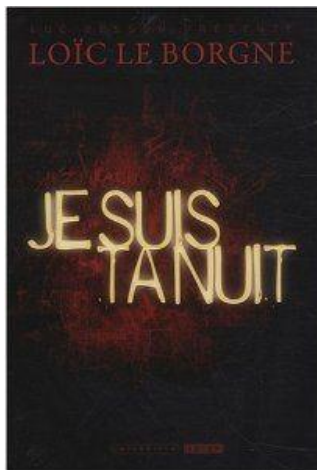


Andrew et Geena Martin viennent de perdre leur petit David, dix ans, dans un accident stupide : il s'est noyé dans la piscine de l'hôtel. Fous de douleur, ils acceptent la proposition d'un psychologue qui leur propose de cloner leur fils. Comme cette pratique est interdite, les Martin doivent accepter d'aller habiter à " La Nouvelle Arkham ", un étrange village fortifié où tous les gens se saluent et font preuve d'un inquiétant savoir vivre. Neuf mois plus tard, le " miracle " a bien lieu. Le gourou qui dirige La Nouvelle-Arkham remet aux Martin un nouveau David bien vivant et en tout point ressemblant à l'ancien. Mais bien vite, Andrew, Geena et leur fille Kimberley se rendent compte que David-2 n'est pas une copie de l'ancien, mais un être tout à fait différent. En parallèle, ils découvrent que sous le vernis souriant de la Nouvelle-Arkham se cache une secte implacable aux motifs inavouables.

Christophe LAMBERT - *Le dos au mur* – Intervista

En 2020, le mur qui sépare les Etats-Unis du Mexique est devenu le théâtre d'un jeu de télé réalité nommé America's most Hunted. Le but ? Laisser passer chaque mois deux cents candidats à l'immigration de l'autre côté de la frontière. Le dernier à être repris par les forces de l'ordre gagne cent mille dollars et le droit d'être naturalisé. Diego Ortega, 19 ans, est l'un des "deux cents", ce n'est pas l'Amérique qui l'attire mais l'argent.





**Loïc LE BORGNE - *Je suis ta nuit* – Interviewa
Lauréat Prix des Lecteurs en Seine 2010**

Été 1980, dans un village de Bretagne.

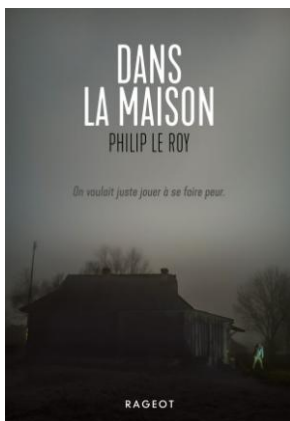
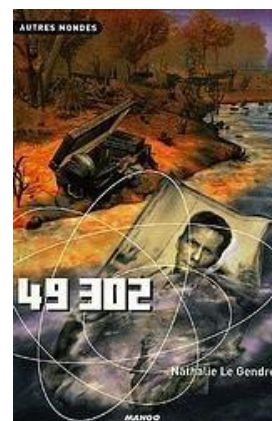
Pierre, le narrateur, fait partie d'une bande de six inséparables enfants de CM2 dirigée par Maël, le chef nouvellement arrivé.

Lors d'une partie de casse-bouteilles, le petit groupe découvre le cadavre atrocement mutilé d'un vagabond. C'est le début d'une série d'événements angoissants et inexplicables : attaque de corbeau, invasion de scarabées, habitants possédés par une force maléfique... « C'est le Bonhomme Nuit », explique Maël, « Il me poursuit ».

Mais qui est vraiment ce Bonhomme Nuit, tout droit sorti d'une légende bretonne ? Un psychopathe ? Une hallucination ? Quoiqu'il en soit, il a décidé d'éliminer tous ceux qui se dresseront sur son chemin...

Nathalie LE GENDRE - *49 302* – Mango (Autres mondes)

Loïk Gwilhern est condamné au bagne pour un crime qu'il n'a pas commis. Ce bagne se situe sur une station orbitale qui gravite autour d'une planète nouvellement découverte Syringa. Les travaux forcés consistent à recueillir des sortes de sangsues qui pullulent dans l'océan. Tâche éminemment dangereuse car les sangsues peuvent forer un chemin dans la peau de leurs " hôtes". Par ailleurs, la poussière de la planète est toxique et crée chez les bagnards une sorte de dépendance. Avec l'aide d'une mystérieuse extraterrestre à fourrure qui le prend en sympathie, Loïk tente de s'évader. Mais il va mettre ainsi en danger le peuple de Syringa.



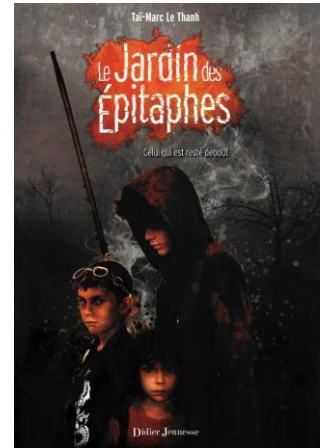
**Philip LE ROY – *Dans la maison* - Rageot
Lauréat Prix des Lecteurs en Seine 2021**

Une bande de 8 lycéens décide d'organiser une soirée « frissons ». Le but du jeu : effrayer les autres pour rigoler. Chacun va rivaliser d'originalité et de créativité pour gagner, jusqu'au moment où ils semblent ne pas être seuls dans cette maison, devenue terrifiante...Un thriller haletant...

Taï-Marc LE THANH – *Le Jardin des épitaphes (tome 1) : Celui qui est resté debout* – Didier jeunesse

Lauréat Prix des Lecteurs en Seine 2018

À la suite d'une série de catastrophes, la fin du monde est arrivée. Trois « épitaphes » ont fait quasiment disparaître toute l'humanité. La terre est devenue un univers désolé, peuplé de pillards menaçants, de zombies et de mutants, où rôdent des machines tueuses. Dans cet univers, un ado de 17 ans, sortant d'un centre mystérieux où il a acquis des pouvoirs surnaturels, retrouve à Paris son petit frère et sa petite sœur. Tous trois entreprennent alors un périple afin de rejoindre à San Francisco leurs parents, avec l'espoir à la fois de les retrouver et que leur père, savant réputé, saura peut-être sauver le monde. Ce premier tome les conduit de Paris au sud du Portugal.



Christophe LEON – *Silence, on irradie* - Thierry Magnier

Un village à l'abri d'une centrale nucléaire.

Sven se baigne en catimini dans le lac qui borde la centrale, l'eau y est très chaude malgré l'hiver.

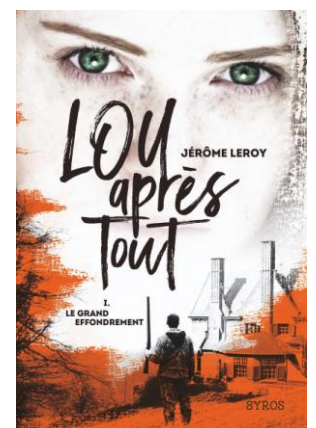
Un jour une explosion pétrifie tout. Sven, sa petite soeur Siloé et Grégoras, débile léger, survivent.

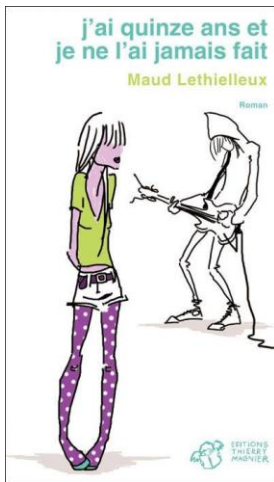
Lorsque des chars, des hommes vêtus de combinaisons blanches arpentent le village à la recherche de survivants, les trois enfants se terrent. Ils restent au village, seuls.

Jérôme LEROY – *Lou après tout (tome 1) : le Grand Effondrement* - Syros

Lorsque la civilisation s'est effondrée, le monde allait mal depuis longtemps. bouleversements climatiques, émeutes, épidémies inquiétantes et dictatures... c'était un monde en bout de course, où l'on faisait semblant de vivre normalement. Le Grand Effondrement était inévitable, mais nul n'aurait pu imaginer ce qui allait suivre.

Quinze ans plus tard, Lou et Guillaume font partie des survivants. Elle est adolescente, lui a une trentaine d'années. Il l'a recueillie quand elle était toute petite. Réfugiés dans une ancienne villa perchée sur un mont des Flandres, ils savent que le danger peut surgir à tout instant.





Maud LETHELLIEUX - *J'ai quinze ans et je ne l'ai jamais fait* – Thierry Magnier

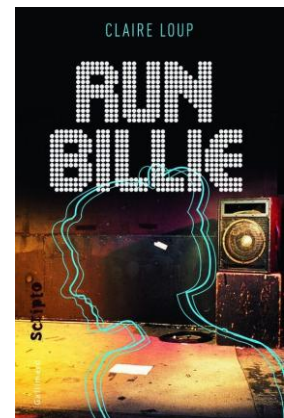
Capucine a une obsession : elle veut faire l'amour mais certainement pas avec les boutonneux de son âge. Non, elle pencherait bien plus pour François Martin, son prof d'histoire de 27 ans qui est si craquant. C'est loin d'être facile alors elle vit dans les fantasmes.

De son côté, Martin, lui, ne pense qu'à jouer de la musique et il prépare avec son groupe son premier concert.

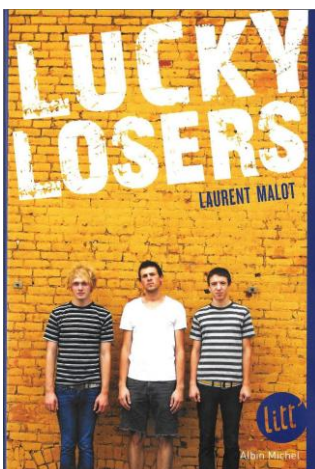
Autour d'eux, les parents, les amis, les profs gravitent.

Claire LOUP – *Run Billie* – Gallimard jeunesse (Scripto)

Au moment où va commencer leur concert au Bataclan, celui qui lancera leur première tournée, les membres du groupe Run Billie s'aperçoivent que leur chanteuse a disparu. Alors que certains pensent qu'elle a craqué sous la pression et qu'elle est allée simplement se ressourcer quelque part, d'autres évoquent un crime, ou encore un suicide. Responsable de l'enquête, Luka Prajnic va de surprise en surprise au fil de ses rencontres avec les membres de l'entourage de Billie. La jeune femme semble avoir de multiples personnalités et c'est comme si chacun ne pouvait en voir qu'une facette. Qui ou qu'est-ce qui est responsable de sa disparition?



Laurent MALOT – *Lucky losers* – Albin Michel jeunesse (Litt')

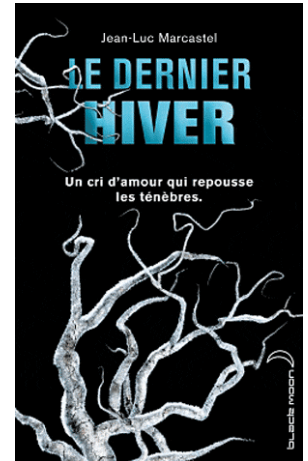


Sean a quitté Londres pour Douarnenez à la suite de la séparation de ses parents. Il vit avec son père, et c'est pas la joie. Lorsque son lycée doit accueillir les élèves du lycée privé Balzac qui a pris feu, il commence à y avoir de l'électricité dans l'air ! La cohabitation entre les fils de bourgeois et les fils de prolétaires se passe mal, d'autant plus que certaines entreprises et usines de la ville annoncent des plans sociaux. Suite à une énième provocation d'élèves de Balzac qui l'ont pris en grippe, Sean les prend au mot et leur lance le défi de les battre sur «leur territoire», via un tournoi de natation, d'aviron et d'équitation. Les perdants auront un gage.

Sans le savoir, Sean et ses trois potes Rémy, Antoine et Kévin, vont devenir malgré eux les symboles de la résistance au libéralisme, des petits contre les gros. Mais la tâche s'avérera d'autant plus difficile que Sean est tombé sous le charme de la fille d'un des grands patrons de la ville, Camille d'Arincourt.

Jean-Luc MARCASTEL - *Le dernier hiver* – Hachette (Black moon)

2 035, 31^e C en-dessous de 0. Depuis des années, le Crépuscule baigne Aurillac dans un ciel de sang. L'Hiver s'est installé, un hiver éternel qui dévore les terres et fige l'océan dans la banquise. La Malesève, cette armée de pins monstrueux, a mis à genoux la civilisation. Alors, devant la fin d'un monde, que reste-t-il d'autre que l'amour ? L'amour qui va pousser Johan à braver le froid et les pins pour retrouver sa bien-aimée, l'amour qui va pousser son frère, Théo, à lui ouvrir la voie, l'amour toujours qui incitera Khalid et la jolie Fanie à tout laisser derrière eux pour les suivre. L'amour est-il assez fort pour triompher de la Malesève et de ce qu'elle a fait des hommes ?

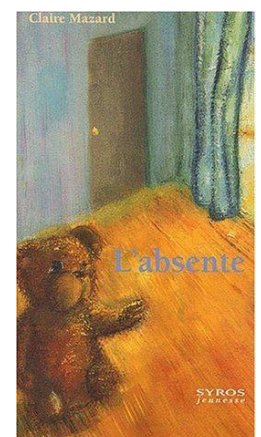


Pascale MARET - *Une année douce-amère* – Thierry Magnier

En 1943, sous l'Occupation, l'école du Chambon-sur-Lignon accueille de nouveaux élèves : des citadins que les parents mettent à l'abri des restrictions et des bombardements ainsi que des enfants Juifs. Le village accueille les réfugiés sans poser de questions, on protège les enfants des rafles successives. Parce qu'il est amoureux d'Edith, Emile se lance dans la résistance active et, malgré les dangers, la vie prend les couleurs de l'aventure...

Claire MAZARD - *L'absente* – Syros

" On est pas sérieux quand on a dix-sept ans ". Matilde, elle, l'est devenue brusquement. Et à l'âge de soixante ans, professeur de français retraitée depuis peu, entourée par ses enfants, son secret lui pèse de plus en plus. A dix-sept ans, Matilde a mis au monde une petite fille qu'elle n'a jamais tenu dans ses bras. Cette petite fille est née sous X.





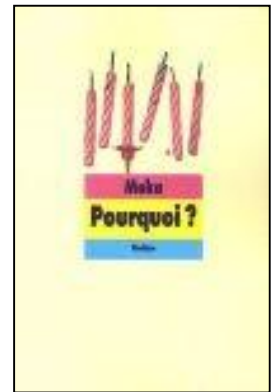
Catherine MISSONNIER - *Le goût de la mangue* – Thierry Magnier

Madagascar, 1956. Un coin de paradis, colonie française depuis soixante-dix ans... Anna, quinze ans, se sent mal intégrée dans le cercle privilégié de la jeunesse blanche de l'île, dont l'insolence la déroute. L'histoire et la culture malgaches lui sont étrangères... Jusqu'au jour où elle rencontre Léon, un étudiant malgache, qui très vite l'attire. Les tensions indépendantistes, en cette fin de domination coloniale, vont alors brusquement faire irruption dans le quotidien de l'adolescente.

MOKA - *Pourquoi ?* – L'école des loisirs (Médium)

Lauréat Prix des Lecteurs en Seine 2007

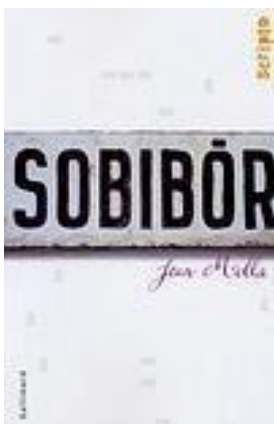
Pourquoi Wafa a-t-elle quitté la maison brusquement en emmenant Makeda, sa petite sœur de bientôt six ans ? Pourquoi, elle qui est honnête, sérieuse et travailleuse, a-t-elle volé toutes les économies familiales à la veille de passer son brevet ? Pourquoi faut-il éternellement se taire, se résigner, se sacrifier ? Toutes ces questions, ce sont Cali et Abdourahim, les frères de Wafa et Makeda, deux fils d'une famille immigrée à Cherbourg, apparemment sans histoires, qui se les posent. Ils se sentent coupés en deux, écartelés entre les traditions et la liberté.



Un guérisseur yoruba a prédit à Cali qu'il allait bientôt devoir faire un choix très difficile, et qu'il lui faudrait alors écouter son âme. Pourquoi pas ?

Jean MOLLA - *Sobibor* – Gallimard (Scripto)

Lauréat Prix des Lecteurs en Seine 2005

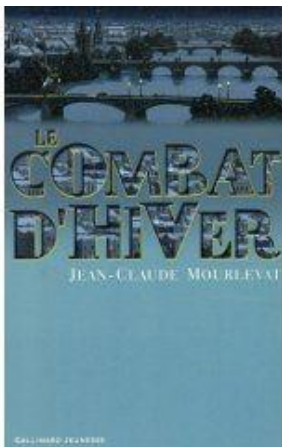
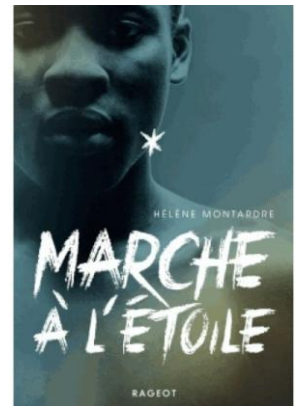


«Je l'ai fait pour qu'on m'arrête», répond Emma après avoir volé des biscuits dans un supermarché. Que se cache-t-il derrière ses mots, sa maigreur extrême, sa beauté douloureuse ? Quelle est l'origine de son anorexie : l'indifférence de ses parents, le silence, les mensonges savamment entretenus ? Emma veut savoir. Emma veut comprendre. La découverte d'un vieux cahier fera bientôt surgir du passé d'épouvantables secrets.

Hélène MONTARDRE – *Marche à l'étoile* – Rageot

Billy a quinze ans et il est esclave dans le Sud des États-Unis. Un soir d'automne, il s'échappe. Poursuivi, traqué, il entame une course folle au cœur d'un pays gigantesque.

Jasper est un brillant étudiant américain, plutôt sûr de lui. Mais le jour où il trouve un vieux carnet qui raconte l'étrange histoire d'un esclave en fuite, son monde bascule. Qui est l'auteur de ce texte ? Et lui, Jasper, qui est-il vraiment ? Pour le découvrir, il doit à son tour prendre la route. Entre le passé et le présent, entre l'Amérique et l'Europe, deux voyages s'engagent.



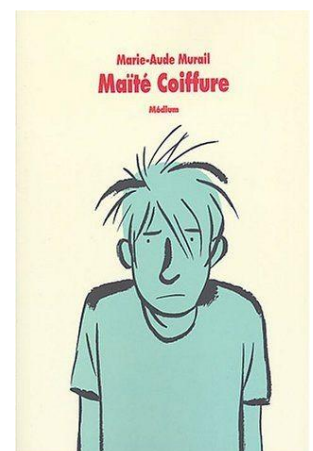
Jean-Claude MOURLEVAT - *Le Combat d'hiver* – Gallimard

Lauréat Prix des Lecteurs en Seine 2008

Le combat d'hiver, c'est celui de quatre adolescents, évadés de leur orphelinat-prison, pour reprendre la lutte perdue par leurs parents, quinze ans plus tôt. Ont-ils la moindre chance d'échapper aux terribles « hommes-chiens » lancés à leur poursuite dans les montagnes glacées ? Pourront-ils compter sur l'aide généreuse du « peuple-cheval » ? Survivront-ils à la barbarie des jeux du cirque réinventés par « la Phalange » ? Leur combat, hymne grandiose au courage et à la liberté, est de ceux qu'on dit perdus d'avance. Et pourtant...

Marie-Aude MURAIL – *Maité coiffure* – L'école des loisirs (Médium)

Louis Feyrières doit faire un stage d'une semaine, comme tous les élèves de troisième. Où ? Il n'en sait rien. Ce qui est sûr, c'est qu'il n'aime pas l'école et qu'il ne se sent bon à rien. " J'ai ma coiffeuse qui prend des apprentis, dit Bonne-Maman, lors d'un repas de famille. Stagiaire, c'est presque pareil. " Coiffeur ? C'est pour les ratés, les analphabètes " décrète M. Feyrières qui, lui, est chirurgien. Louis se tait. Souvent. Mais il observe. Tout le temps. Comme il n'a rien trouvé d'autre, il entre comme stagiaire chez Maité Coiffure. Et le voilà qui se découvre ponctuel, travailleur, entreprenant, doué ! L'atmosphère de fièvre joyeuse, les conversations avec les clientes, les odeurs des laques et des colorants, le carillon de la porte, les petits soucis et les grands drames de Mme Maité, Fifi, Clara et Garance, tout l'attire au salon. Il s'y sent bien, chez lui. Dès le deuxième jour, Louis sait qu'il aura envie de rester plus d'une semaine chez Maité Coiffure. Même si son père s'y oppose.



Lorris et Marie-Aude MURAIL – Angie ! – L'école des loisirs (Médium +)

Début 2020, la ville du Havre ne se débat pas seulement avec l'épidémie de Covid qui s'abat sur la planète, mais aussi avec une affaire criminelle aux ramifications multiples. Riches commerçants du port, dockers, joueurs de poker, truands et policiers avancent masqués, pas facile pour la police de tirer les choses au clair ! Et voilà que le capitaine Augustin Maupetit se retrouve confiné entre ses quatre murs, cloué sur un fauteuil-roulant. Heureusement qu'il y a Angie, sa jeune voisine de palier qui semble plus motivée pour débiter sa formation d'enquêtrice que par l'école à la maison...



Béatrice NICODEME – Vous ne tuerez pas le printemps – Gulfstream (Courants noirs)

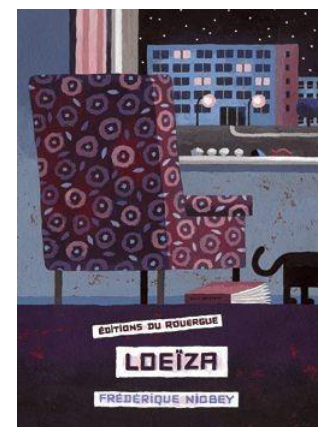
1943. Une jeune anglaise d'origine française s'engage dans le S.O.E, service secret anglais créé par Churchill. La jeune femme se retrouve parachutée en France près de Châlons-sur-Marne pour contribuer aux sabotages des activités allemandes et à la débâcle de l'ennemi. Mais le réseau Pianist, dont elle fait partie en tant qu'opératrice radio, semble gangrené et les arrestations se multiplient. Elaine, devenue Jacqueline, va devoir deviner à travers les apparences pour savoir qui sont ses véritables amis, elle doit aussi déjouer la surveillance.



Frédérique NIOBEY – Loeïza – éd. du Rouergue (DoAdo)

Nadia est une ado. Une ado de la ZUP. Elle se branche sur Céline Dion pour oublier. Oublier les parents. La bande. La maison de quartier. Le collège. Et Stéphanie qui est partie. Oublier le glauque. Le glauque de la ZUP. Loeïza est une petite vieille. Une petite vieille de la ZUP. Elle écoute Bach. Le soir, par la fenêtre ouverte, elle regarde la ville. Elle trouve ça beau.

Loeïza énerve Nadia. Mais qu'est-ce qu'elle lui veut ? On dirait qu'elle lui court après. Rien. Loeïza ne veut rien. Être avec Nadia. C'est tout. Lui montrer les choses autrement. Sans honte. Lui donner de l'espoir. Être avec elle et profiter. Encore un peu. Avant de mourir.



Jérôme NOIREZ - Fleurs de dragon – Gulf Stream (Courants noirs)

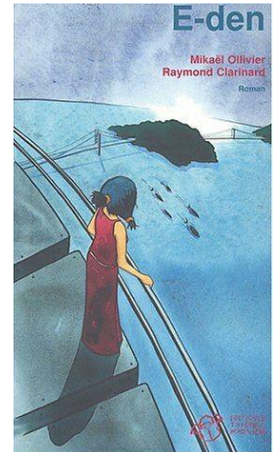
Japon, 1489.

Officier de justice, Ryôsaku se voit confier par le shogun la mission de poursuivre de mystérieux criminels qui traversent une partie du pays en laissant derrière eux des cadavres de samourais. Pour le seconder dans cette délicate affaire qui va l'amener à traverser les territoires de plusieurs clans, le shôgun met à la disposition de Ryôsaku trois adolescents rebelles mais excellents guerriers : **Kaoru**, le séducteur ; **Keiji**, le taciturne aux longs cheveux et **Sôzô**, le musicien. Tous quatre commencent donc une longue chevauchée sur les traces des assassins. Et dans l'auberge où a été trouvé le dernier corps, ils découvrent un précieux indice...

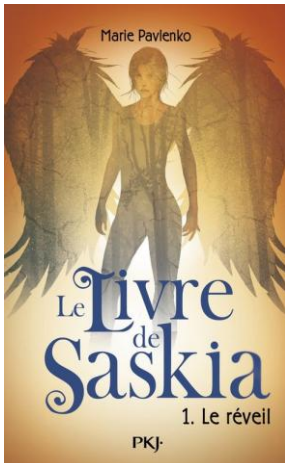


Mikaël OLLIVIER & Raymond CLARINARD – E-den – Thierry Magnier

Goran n'aurait jamais dû croiser la vie de Mélanie. Mais quand la jeune fille est retrouvée dans un coma profond, une pisto-seringue à ses côtés, l'enquête est confiée au père de l'adolescent, le meilleur des agents du Bureau des stupéfiants. Nous sommes dans un futur proche, et une drogue d'un genre nouveau fait des ravages aux quatre coins de la Fédération européenne. Elle va bouleverser la vie de Goran qui, par amour, succombe aux charmes virtuels de l'E-den, ce paradis artificiel en passe de devenir un enfer...



Marie PAVLENKO – Le livre de Saskia (tome 1) : le réveil – Scrinéo/Pocket jeunesse



Aujourd'hui c'est l'anniversaire de Saskia : elle a 18 ans ! Saskia vit seule avec sa mère adoptive et son chien Buck. Le lendemain, elle doit faire sa rentrée en Terminale dans un nouvel établissement, le prestigieux lycée Buffon, mais pour l'heure, elle profite de cette journée spéciale pour faire une petite virée à Paris.

Sauf qu'à la gare puis dans le train, Saskia tombe sur un jeune homme en sweat vert à capuche qui ne cesse de la fixer... Et qu'elle n'est pas sa surprise lorsqu'elle s'aperçoit qu'il la suit de boutique en boutique tout l'après-midi ! Se réfugiant dans un cinéma, Saskia pense l'avoir enfin semé, mais lorsqu'elle se fait agresser au retour, le mystérieux individu surgit à nouveau, pour la sauver. Et il possède pour arme une étrange épée...

Qui est donc ce jeune homme ? Pourquoi suit-il Saskia, y compris jusque dans le lycée ?! Et quelles sont ses intentions ?

Marie PAVLENKO – Un si petit oiseau – Flammarion

Abi, 19 ans, a eu un accident de voiture avec sa mère. Un accident traumatisant. Un accident où elle a perdu une partie d'elle-même : son bras droit. A 19 ans, sa vie, elle devra l'envisager autrement. Sauf qu'Abi n'envisage plus rien du tout. L'envie de rien. La rage. La peur. Son corps mutilé, ce bras absent, ce vide : Abi n'arrive pas à accepter. Et puis il y a les douleurs. Les médicaments la soulagent mais lui embrument les idées.

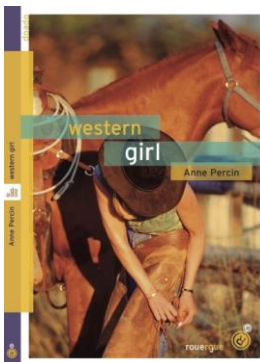
Comment retrouver la force et l'envie de vivre ?



Jean-Michel PAYET – *Balto : le dernier des valets de coeur* – L'école des loisirs

Paris, 1920. Des poilus se font assassiner les uns après les autres. Un point commun : ils faisaient tous partie du régiment de Victor, un déserteur, condamné à mort pour insubordination. Ce dernier est donc le coupable idéal pour l'état et les forces de l'ordre. Son frère Balto, 14 ans, « gagne-petit de la cambriole », vit dans la Zone, un bidonville fait de baraques misérables bricolées de rebuts qui entoure Paris.

Persuadé de l'innocence de son frère, Balto va devoir enquêter. Une jeune journaliste, rencontrée sur une scène de crime, décide de lui prêter main forte...

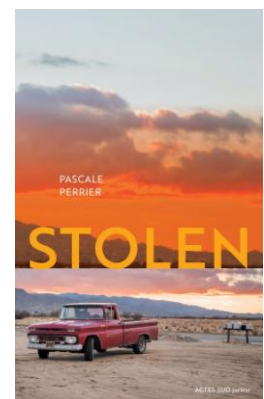


Anne PERCIN – *Western girl* – éd. du Rouergue (DoAdo)

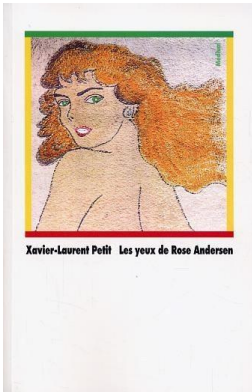
Le rêve d'Elise va enfin se réaliser. Son american dream ! Trois semaines dans un ranch du Middle-West. Tout ce qu'elle aime réuni dans un pack complet : l'équitation, la musique country, les bottes à franges, les cactus dans le désert... Sauf qu'elle partage le séjour avec une bande de snobinards, tout ce qu'elle déteste ! Alors comme dans tout bon western, va y avoir de la bagarre, et Elise est du genre "Calamity Jane"... Les méchantes n'ont qu'à bien se tenir. Et les gentils cow-boys aussi !

Pascale PERRIER – *Stolen* – Actes Sud junior

En Australie, jusque dans les années 1970, des enfants aborigènes ont été retirés à leur famille pour être confiés à des Blancs. Joshua, quinze ans, est l'un d'eux. Métis, il a grandi, parfaitement assimilé, dans l'ignorance de ses racines. Son univers est bouleversé le jour où surgit Ruby, sa sœur de sang, qui, elle, a subi la brutalité des foyers. "Abo", il est, et cette révélation est comme une claque, un ouragan. Mais a-t-il envie de connaître sa "vraie" famille, ses origines ? Prisonnier des préjugés accolés à la minorité (pauvreté, violence, alcool), Joshua se lance cependant dans une quête de vérité qui l'emmènera dans l'Outback et sa terre rouge.



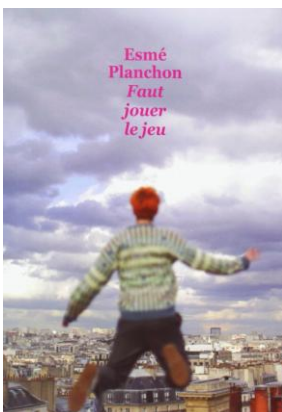
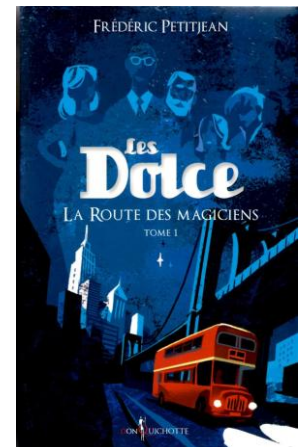
Xavier-Laurent PETIT – *Les yeux de Rose Andersen* – L'école des loisirs(Médium)



On ne vit pas à Santa Arena, où tout est sec, pauvre, désolé, sans espoir. On survit, et encore. Si on veut vivre, Il faut partir là-bas, de l'autre côté de la frontière, la grande ville des étrangers, les ranjeros, brille de tous ses feux. Là-bas, les hommes sont riches, les femmes ont la peau blanche et les yeux verts comme des dollars, et les cinémas racontent des histoires merveilleuses. Ils sont nombreux, ceux qui tentent le passage du cerco. Et rares, ceux qui réussissent. Moins de deux pour cent. Les autres sont abattus par la border patrol, ou bien s'en vont mourir de soif et d'épuisement dans le désert. De toute façon, avant d'espérer partir, il faut gagner mille dollars, le prix d'un passeur, l'équivalent de deux ans de travail à gratter les cuves puantes de la Chemical & Petrological Corporation. Personne n'a encore jamais dit à Adriana qu'elle avait de la chance. Mama Yosefa, la reine du bidonville, lui a juste dit un jour en la regardant dans les yeux : " Toi, tu mérites mieux. " Et Adriana a décidé qu'un jour, elle aussi aurait les yeux verts.

Frédéric PETITJEAN - *Les Dolce (tome 1) : la route des magiciens* – Don Quichotte

Les cinq membres de la famille Dolce sont des magiciens dotés de pouvoirs physiques étonnants, qui tentent de vivre discrètement, de nos jours, à Brooklyn. Avec le grand-père (atteint d'Alzheimer), les parents (ensemble depuis près de 100 ans !), il y a deux ados : Antonius, 17 ans en apparence mais 25 ans d'âge réel, qui rêve de devenir une star du rock (bien que responsable désigné de l'avenir de la guilde), et sa soeur, Léamédia, 11 ans mais 16 ans d'âge réel, en pleine crise d'adolescence et qui se fiche de la magie comme d'une guigne. Quoique...



Esmé PLANCHON – *Faut jouer le jeu* – L'école des loisirs

Terminale L, la pression du bac, la passion pour les livres. Solange trace son chemin dans les sinuosités de sa dernière année de lycée quand, tout à coup, au détour d'un ennui et d'une porte, elle tombe sur un camarade de classe et son frère qui "jouent le jeu". Et voilà comment elle "entre dans la fiction". Au menu, princesse aux cheveux rouges dans un HLM de 26 étages, potagers surprises et comédies musicales. Car la vie ne vaut la peine d'être vécue que si on la joue à fond.

Bertrand PUARD – *L'archipel* (tome 1) : Latitude – Casterman

Je m'appelle Yann Rodin. Il y a onze mois, j'entrais en seconde. Aujourd'hui, je vis dans l'Archipel, la pire prison qui existe au monde.

Yann est la victime d'un business très lucratif : l'échange d'identités. Son malheur : être le sosie de Sacha Pavlovitch, le fils d'un puissant trafiquant d'armes franco-russe, qui a acheté sa tranquillité moyennant quelques millions de dollars. Tandis que Yann clame son innocence, Sacha se fait passer pour lui et découvre une vie paisible, sur une île paradisiaque du Sud de la France. Une affaire parfaitement rodée. Du moins en apparence...



Serge QUADRUPANI - *J'ai jeté mon portable* – Syros (Rat noir)

Robin fugue du lycée après avoir été écoeuré par les images que colportaient ses camarades sur leurs portables à la récréation. Il erre au bord du canal et fait la connaissance des marginaux qui habitent le lieu.

Suite à une course-poursuite dans laquelle il est embarqué malgré lui, Robin trouve refuge chez Marianne, une SDF, qui lui ouvre sa porte et son cœur...

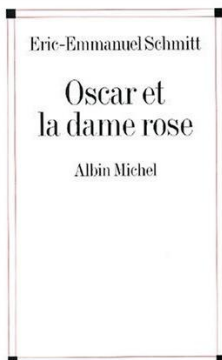
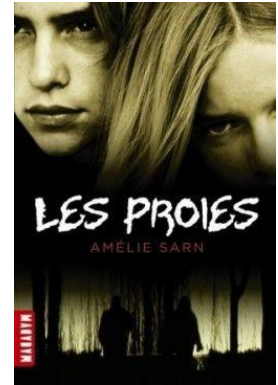
**Christophe RENAULT - *Il rêvait de faire le cirque* – Petit à petit
Lauréat Prix des Lecteurs en Seine 2003**

Beaugard avait des rêves ; aujourd'hui, il a un métier professeur de latin. Il s'use à faire ses cours et, comme ils sont de langue morte, sa tête est d'enterrement. Ses élèves s'en amusent... Ils deviennent fatigants ! Puisqu'en s'armant de courage, cela n'est plus assez, Beaugard pète les plombs et s'équipe d'un peu plus... Lui d'ordinaire si froid a soudain un coup de chaud : il met sa classe en joue. Veut-il ouvrir le feu ? Les élèves restent sans voix : ce prof prenait la tête, cette fois c'est en otage ! Ils n'ont plus qu'un devoir : bien écouter la leçon. Voudront-ils la retenir ? Question de vie ou de mort...



Amélie SARN – *Les proies* – Milan (Macadam)
Lauréat Prix des Lecteurs en Seine 2014

Jusqu'à ce vendredi de novembre, le plus gros problème de Margot était que Lucas, l'amour de sa vie, avait couché avec Pauline, sa meilleure amie. C'était jusqu'à ce vendredi. Car, le même jour, un problème encore plus gros a surgi. Plus terrifiant. Plus mortel. Ce vendredi-là, les zombies ont envahi la ville. Et Margot, Pauline et Lucas sont devenus des proies...



Eric Emmanuel SCHMITT - *Oscar et la dame rose* – Albin Michel

Voici les lettres adressées à Dieu par un enfant de dix ans. Elles ont été retrouvées par Mamie Rose, la dame rose qui vient lui rendre visite à l'hôpital pour enfants. Elles décrivent douze jours de la vie d'Oscar, douze jours cocasses et poétiques, douze jours pleins de personnages drôles et émouvants. Ces douze jours seront peut-être les douze derniers. Mais, grâce à Mamie Rose qui noue avec Oscar un très fort lien d'amour, ces douze jours deviendront légende.

Stéphane SERVANT – *Félines* – éd. du Rouergue

Personne ne sait exactement comment ça a commencé. Ni où ni quand d'ailleurs. Partout à travers le monde, des adolescentes sont soudainement atteintes par une mutation génétique : le corps qui se métamorphose, les sens qui s'aiguisent... Les gens ont paniqué, le monde n'était pas prêt. Louise, 17 ans, a vu sa vie basculer. Avec d'autres « Félines », elle n'a eu d'autre choix que se dresser contre l'oppression et les discriminations. Ce récit est son témoignage.



Stéphane SERVANT – *Guadalquivir* - Gallimard (Scripto)



Depuis que son père est mort dans un accident de voiture - un suicide, selon lui - Frédéric habite seul avec sa mère, tandis que sa grand-mère qu'il adore, Pépita, dépérit peu à peu à l'hôpital, atteinte de la maladie d'Alzheimer. Le seul exutoire à sa rage, c'est sa bande, la Meute : sous le nom de Croco, il organise des délits contre les « rebeus » de son quartier.

Un soir, le jeune garçon reçoit un coup de fil de Pépita : elle s'est enfuie de l'hôpital et s'apprête à prendre le train pour l'Espagne afin de retrouver son village natal, au bord du fleuve Guadalquivir. Frédéric - surnommé "Coco" par sa grand-mère - réussit in extremis à sauter dans le wagon, sans bagages ni billets, avec une Pépita qui divague...

Olivier SILLORAY - *La marmite du diable* – Bayard (Millézième)



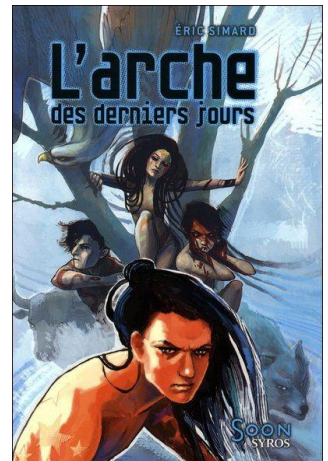
Lorsqu'il annonce la découverte d'une frotte préhistorique extraordinaire, personne ne croit le spéléologue François Wilthbert. Accusé par la communauté scientifique et les médias d'avoir lui-même réalisé les peintures qui ornent les parois du site, il succombe à un cancer foudroyant et disparaît sans avoir révélé l'emplacement de la grotte. Nicolas, son fils, met un point d'honneur à réhabiliter sa mémoire. Hélas, son enquête s'avère plus douloureuse que prévu... Obligé d'ouvrir les yeux sur la folie de son père, bouleversé par un premier amour, Nicolas va s'acharner à démêler toute l'affaire de la Marmite du Diable.

Eric SIMARD – *L'Arche des derniers jours* – Syros (Soon)

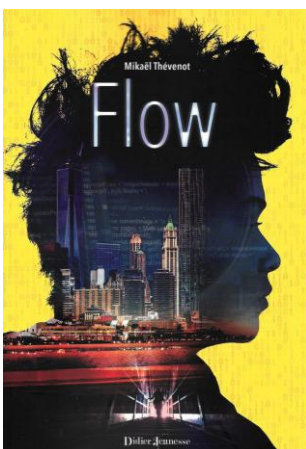
La Terre, début du vingt-deuxième siècle.

Un effroyable conflit planétaire a décimé presque toutes les espèces vivantes et provoqué des mutations génétiques. Des enfants aux pouvoirs étranges se sont réfugiés dans la jungle, auprès des rares animaux ayant survécu. Chaque adomutant a son propre " animal ", qui lui correspond étrangement. Ainsi, Iza et Louve, Lyan et Cerf, Shaona et Aigle, Mynor et Taureau, Youn et Dauphin vivent paisiblement sur une côte sauvage du sud de l'Inde.

Mais des hommes armés accostent, manifestement à leur recherche. Cachés dans la mangrove, les adolescents se préparent à riposter farouchement. Ils ignorent que des scientifiques de l'Arche des derniers jours, un inquiétant laboratoire caché au cœur des îles des Cyclades, ont décidé de les capturer afin de pouvoir les étudier...



Mikaël THEVENOT – *Flow (tome 1)* – Didier jeunesse



Josh, 16 ans, souffre de crises de migraine depuis son enfance. Son entrée au lycée va le troubler plus qu'il ne s'y attendait. Les migraines, qui l'avaient épargné pendant longtemps, recommencent à le malmener.

Il finit par en comprendre la raison : il a la capacité d'accéder au « flot » de pensées de toutes les personnes qui l'entourent.

D'abord seul face à cette révélation, il trouve soutien et conseils auprès d'un internaute mystérieux, qui le contacte directement sur son ordinateur. Avec son ami Axel, petit génie de l'informatique, Josh va tout faire pour découvrir l'identité de son drôle de mentor et l'origine de son don.



Anne THIOLLIER – *La vie en rouge* - Gallimard jeunesse (Scripto)

Taisen et Gangming.

Elle aime la danse et le spectacle. Il est fasciné par les fusées et la mécanique.

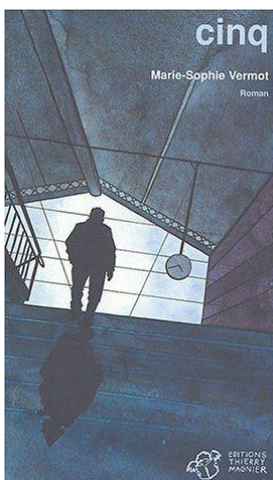
Dans la Chine maoïste des années soixante, les deux enfants grandissent côte à côte et voient leur monde changer. Un jour, les cours de chant et de danse sont supprimés. Puis, c'est l'école qui ferme. Plus de cours, plus de professeurs, plus de livres ! Désormais, il faudra apprendre le travail de la terre ou devenir ouvrier.

De l'euphorie à la désillusion, que deviendront Taisen et Gangming ? Parviendront-ils à sauver leurs rêves ?

Claire UBAC - *Ne sois pas timide* – L'école des loisirs (Médium)

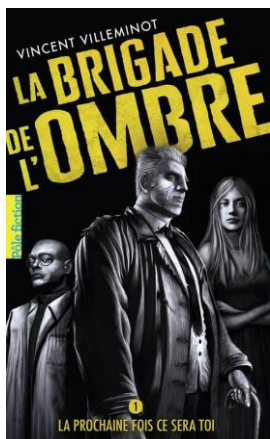
Jeune Normand, Oskar a déménagé avec sa mère à Marseille. Depuis, il n'arrive pas à s'intégrer au lycée et passe son temps à jouer sur ordinateur dans sa chambre, accompagné de son furet Korn. Un jour, c'en est trop et il décide de soigner sa timidité malade : le jeu en ligne Flingue-complexe va sûrement l'aider ; il est maintenant Vishnou, le conquérant, le bagarreur, l'aventurier sans peur et avec un but : améliorer sa personne.

Mais dans ce nouveau monde, tout a un prix...



Marie-Sophie VERMOT – *Cinq* – Thierry Magnier

Fleur et Will sont jumeaux, complices de toujours malgré leurs différences. Mais Will est victime d'un grave accident ferroviaire. Sévèrement brûlé, il plonge dans le coma. À son réveil, momie tout entière absorbée dans la souffrance, il ne prononce plus un mot. Les parents, transis d'inquiétude, pensent que seule Fleur peut ramener son frère vers la vie. Pourtant Fleur se tient à distance et redoute de voir Will. Elle se sent incapable d'accomplir le miracle que sa famille attend...



Vincent VILLEMINOT – *La Brigade l'ombre (tome 1) : La prochaine fois ce sera toi* – Casterman/Gallimard

À la tête d'une brigade de flics déjantés et décalés, le commissaire Markowicz enquête sur des meurtres commis par des goules. Ces créatures effrayantes, sorte de gobelins des cavernes, attaquent violemment les êtres humains en laissant peu d'espoir de survie. Parmi les cadavres, celui d'une adolescente atrocement mutilée sème le trouble. La victime était élève dans le même lycée que Fleur, la fille du commissaire. De quoi éveiller les soupçons de la Brigade de l'ombre.

Vincent VILLEMINOT – *Instinct (tome 1)* – Nathan (Blast)

Tim ne garde qu'un souvenir troublant de l'accident. Quand il a repris conscience, il était une bête féroce, avide de chasse et de sang.

A-t-il rêvé ?

Ce n'est pas l'avis du professeur McIntyre, psychiatre singulier, qui l'emmène dans son institut de recherche où vivent d'autres initiés, tous sujets à des métamorphoses animales. C'est là que Tim Rencontre Shariff et surtout Flora, une jeune fille séduisante et insaisissable ...



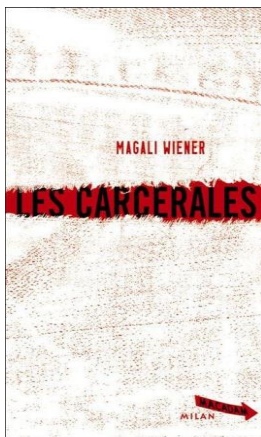
Aurélienne WELLENSTEIN – *Le Roi des fauves* – Scribéo



Accusés de tentative de meurtre, Ivar, Kaya et Oswald sont condamnés à un sort pire que la mort. Enfermés dans un royaume en ruines, coupés du monde, il leur reste sept jours d'humanité. Sept jours pendant lesquels le parasite qu'on leur a inoculé va grandir en eux, déformant leur corps et leur esprit pour les changer en monstre. Au terme du compte à rebours, ils seront devenus des berserkers, des hommes-bêtes enragés destinés à tuer ou être tués sur les champs de bataille. À moins que le légendaire roi des fauves puisse enrayer leur terrible métamorphose ? Mais existe-t-il vraiment ailleurs que dans leur tête ? Commence alors une fuite en avant, une course contre le temps, où les amis d'hier devront rester forts et soudés, pour lutter contre les autres... et contre eux-mêmes.

Magali WIENER – *A quoi tu ressembles ?* - éd. du Rouergue

Is s'appellent Théo, Mario, Yoan, Maël, Diane, Yannis, Antonin, Jeff, Mika, et Benjamin. Neuf garçons et une fille de la même classe de troisième. Une bande de copains où les profils diffèrent, forcément. Chacun à tour de rôle, au fil de l'année scolaire, ils prennent la parole et s'interrogent sur la puberté, l'amour, l'avenir, la première fois, la violence. Tous parlent surtout de la relation avec leurs parents, de la difficulté à cohabiter, à les supporter, ou à s'en passer. Parce que les parents aussi sont différents les uns des autres. L'ouvrier en colère, le playboy qui tient à son apparence, celui qui force sur la bouteille, celui dont le métier fait honte, ceux qui ont l'esprit trop étroit, celle qui a besoin de confiance en elle, les trop gentils et ceux dont les secrets bien gardés finissent toujours par être révélés...



Magali WIENER - *Les Carcérales* – Milan (Macadam)

La soirée s'annonce bien pour Rodrigues : fête de la musique, bière et rock'n'roll...

Et puis ce concert avec Aurélie, qui semble ne chanter que pour lui. Des regards qui s'échangent, l'alcool qui aide, des envies plein les yeux... Une nuit qui tient ses promesses. Rodrigues est heureux. Jusqu'au lendemain matin, où le cauchemar commence : Aurélie l'accuse de viol...

Cathy YTAK – *Les Mains dans la terre* – Le Muscadier (Rester vivant)

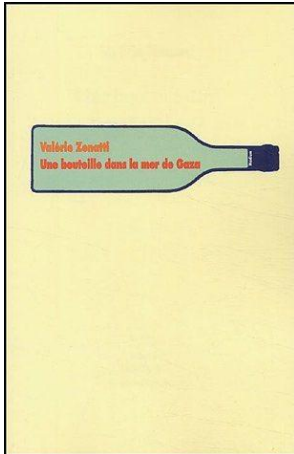
Bouleversé par un séjour touristique dans le Nordeste Brésilien, Mathias comprend que la vie qui l'attend ne correspond en rien à ses aspirations profondes. Ses brillantes études, censées le préparer à reprendre le flambeau de l'entreprise familiale, lui ont inculqué la loi du marché, l'exploitation des peuples et des richesses naturelles comme instrument d'une croissance ne profitant qu'aux riches. Toujours plus pour toujours moins de monde, l'équation le rend malade.

Alors Mathias prend la plume. Dans une longue lettre adressée à ses parents, il explique et justifie ses choix, son changement de vie radical, sa difficulté à l'assumer...



Valérie ZENATTI – Une bouteille dans la mer de Gaza –
L'école des Loisirs (Médium)

Lauréat Prix des Lecteurs en Seine 2006



C'est une journée ordinaire à Jérusalem, un attentat moyen : un kamikaze dans un café, six morts, deux jours d'info à la télévision. Oui, depuis trois ans, l'horreur est devenue routine, et la Ville sainte va tout droit en enfer. Tal, elle, ne s'habitue pas. Elle aime trop sa ville et la vie. Elle veut mourir très, très vieille et très, très sage. Un jour, en plein cours de biologie, une ampoule s'allume au-dessus de sa tête, comme dans un dessin animé. Voilà des jours qu'elle écrit ce qu'elle a sur le cœur, ses souvenirs, la fois où elle a vu ses parents pleurer de joie, le jour de la signature des accords de paix entre Israéliens et Palestiniens, et puis la désillusion, la révolte, la terreur, et l'espoir quand même. Ce qu'elle pense, ce qu'elle écrit, quelqu'un doit le lire. Quelqu'un d'en face. Elle l'imagine déjà, cette amie-ennemie inconnue aux cheveux noirs. Eytan, le frère de Tal, fait son service militaire à Gaza. Elle glisse ses feuillets dans une bouteille et la lui confie...

